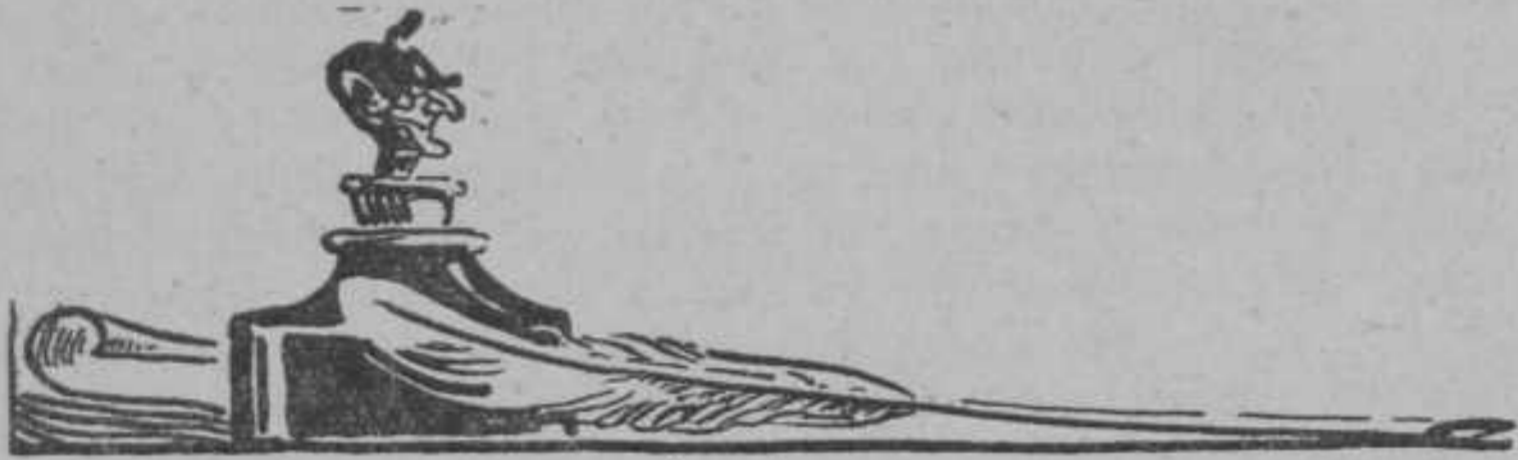




DE SPIEGEL

OFFICIEEL ORGAAN VAN HET DELFTSCH STUDENTENCORPS

WND. HOOFDREDACTEUR: H. E. WESTENBERG — WND. GRIFFIER: F. P. VAN GRONINGEN.
REDACTEUREN: P. CROOCKEWIT, N. L. PRAK, G. ALBERDA, A. J. KEMPEES.
VERSCHIJNT WEKELIJKS BEHALVE IN DE VACANTIES. — DE JAARGANG LOOPT VAN SEPTEMBER—
SEPTEMBER, — ABONNEMENT VOOR NIET-LEDEN V/H D.S.C. f 8.— PER JAAR. — LOSSE NUMMERS f 0.35
ADVERTENTIEN: PER VAK f 8.— (1/24 PAGINA). REDACTIE-ADRES: KOORNMARKT 62
UITGAVE: DELFTSCHE UITGEVERS MAATSCHAPPIJ — ADMINISTRATIE: OUDE DELFT 95
20 JAARGANG — 17 OCTOBER 1947 — 4 BLZ. No. 5

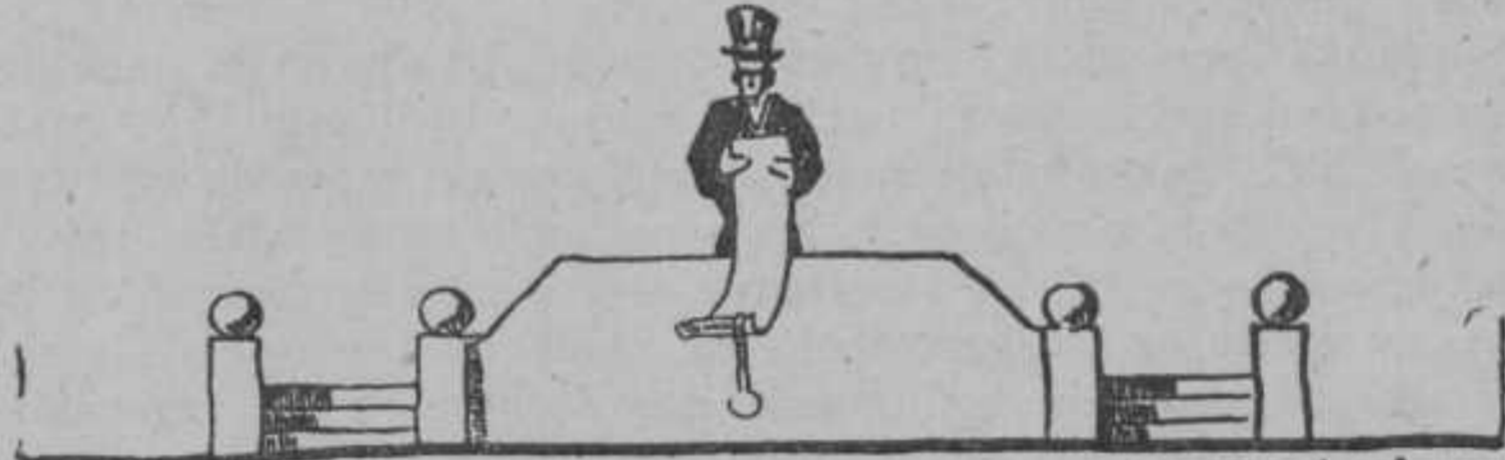


REDACTIONEEL

Het zou dwaas zijn zich enige illusie te maken. Schooieravond bewees eens te meer hoe dwaas. Het leven op de Sociëteit Phoenix benadert zelfs niet het peil, waarop het had moeten staan. De tegenwoordige leden zijn niet in staat om een waarachtige gezelligheid te creëren. Laat staan om een kroegjool te vieren. En dat is niet eens alles, zelfs niet het ergste. Het ergste is de imitatie. Menig lid der Sociëteit voelt wel dat er iets ontbreekt, dat er iets mis is. Maar hij weet of beter voelt niet wat. En dus handelt hij overeenkomstig een zekere bedoeling, die hij vermoedt als de juiste, maar die hij niet kan interpreteren. En hij handelt volslagen onjuist. Zo spelen zich de stotendste taferelen ongehinderd af. De imitatie woekert voort, erger nog dan de slapheid.



Daar staan de feiten, koud, nuchter en zakelijk. Zonder humor, zonder enige referentie naar de betrekkelijke waarde ervan. Kortom, ze staan er plomp neergeschreven, allermindst onderhoudend, want dat is wellicht het beste. Misschien, heel misschien is hij, wien dit alles aangaat — en er zijn er honderden van zijn soort — nog te treffen; met plompheid. Ons vergaat de lust U dit triest relaas gekruid met humor, voor te zetten. Wij lopen een grote kans dat U zegt: „Het is met humor opgediend en dus niet serieus bedoeld”, daarbij humor en kolder dom door elkaar halend. En ofschoon wij niet gewend zijn ons aan Uw oordeel te storen, achten wij het ditmaal belangrijker dat ons geschreven woord door Uw huid dringt. Aldus heeft de Zot zijn kap afgeworpen en wat hij zegt is ditmaal vrij van fantasie, los van grapjes; het is alleen maar waar. En wanneer zijn jammerklacht U enigszins vermag te beroeren, luistert dan naar hem, beter dan ooit. Want in onzekere mist heeft de wissel verkeerd gestaan en U bent op een fout spoor, dat regelrecht naar de afgrond leidt, of in ieder geval doodloopt. Dat de jongere jaren hieraan in de eerste plaats schuldig zijn, spreekt vanzelf en niet omdat dit een clichéverwijf zou zijn, doch een ervaringsfeit. Dat vele ouderejaars deze toestanden niet of nauwelijks doorzien is al evenzeer een feit. Evenmin blijkt het Bestuur in staat er iets aan te veranderen. Overall in 't rond ziet men een streven naar deze schijn-



UIT 'T ROODE KAMERDE

wereld, naar een verwrongen sociëteitsbeeld. Het kan U De Senaat deelt mede, dat in de Commissie tot Redactie van den Delftschen Studenten Almanak voor het jaar 1948 verkozen zijn de Heren:

- H. M. van Dantzig, President;
- J. M. de Muinck Keizer, Secretaris;
- T. Roll van Uylenvijver, Vice-President;
- H. E. Westenberg, Commissaris A;
- H. A. Roëll, Commissaris B.

Namens den Senaat,
B. W. VAN DER VLUGT, Secretaris.

gebeuren, dat U, het toneel rustig in ogenschouw nemende, aangesproken wordt door iemand die wellicht meent dat U zich verveelt of zoiets. Hij voelt zich — en terecht — verantwoordelijk voor de in de zalen heersende sfeer en hij vreest sabotage, doch weet niet waar te zoeken.

Want als Ge met een holle lach een ander op de schouder slaat en U verbeeldt plezier te hebben, dan is dat prachtig. Het verguldsel zit dik gesmeerd.

Dat de President van het Bestuur het eerste jaar, dat in combinatie met het tweede slechts op enkele plaatsen doorwaadbaar is, uiteen moet jagen als een kudde schapen, is even blamerend als typerend.

Of hebt U niet gezien dat A, die meent of hoopt dronken te zijn, of te moeten zijn, B voortdurend klopjes geeft, hem aan zijn jasje trekt of zo mogelijk zijn armen om hem heen slaat.

Er is waarlijk geen diepgaande analyse nodig om vast te stellen dat elk begrip voor normen en verhoudingen het huidige sociëteitslid volslagen vreemd is.

Dit, afgetrokken van de toestand zoals die had moeten zijn geeft als rest historie, traditie en mores, maar de laatste ook al weer elke inhoud verliezende.

Wat baat het dat een eerstejaars niet over de Gouden Drempel mag, als in hem niet het besef leeft dat hij er niet over hoort te gaan? Hoe kan men dit besef verwachten bij hem die zich misdraagt zoals reeds herhaaldelijk waargenomen kon worden?

Spontane vreugde blijkt niet langer met spontane, ongeunstelde waardigheid gecördineerd te kunnen worden. Het wordt of stijf of plat. Mores en traditie verstarren en men teert op de historie.

Voor U zal het gemakkelijk zijn deze regels gequalificeerd als conventioneel pessimisme terzijde te leggen. Maakt U zich echter ook daarover geen illusies.



De Commissie tot Redactie van den Delttschen Studenten Almanak neemt met grote tevredenheid de pen ter hand om U mede te delen, dat de Almanak voor het jaar 1948, dank zij enige brillante leden van het D.S.C., nu reeds gereed is gekomen. Uw Almanak 1948 is klaar en rest slechts het zetten en drukken.

Groot was de bewondering der Redactie voor dit brillante drietal, die — zeer zeker eerst na grondige studie — in staat bleken te zijn Uw ware wezen op elke bladzijde in dit Boek der Boeken op zulk een bijzondere wijze te treffen. Nu eens in enkele sierlijke lijnen, dan weer met een onverwachte zinswending of met een passend rijm, herkenden wij U zo duidelijk en hoorden wij U zo helder, dat de Redactie slechts zwijgen kon om toe te stemmen het heerlijk concept in zijn volle glorie te aanvaarden.

Ondanks ons sterk protest — in de beginne de mening toegedaan zijnde dat U, wellicht minder brillante leden van het D.S.C., zeker in de gelegenheid gesteld moesten worden om Uw eigen, algemene, visie van het Corps en Uw zelve, te geven — en steeds besefende met welk een toewijding U placht mede te werken, werd de Redactie ten tweede maal overtuigd door de brilliantste der brillianten na een aanhaling uit een megelwerk door hem zelve geschreven:

Zijn „Zijn” lijdt pijn.

Hij rijmt en slijmt slechts: schijn!

(Uitstekend! Red. Spiegel.)

(Met goedkeuring der Almanak-Redactie overgenomen uit het gedicht „Ei of Jij” uit het negende vers, 1e en 2e regel.) Nogmaals trachtte de Redactie een protest uit te spreken, wel vermoedende dat U, andere leden van het D.S.C., dit zelve van plan was te doen.

Helaas werden wij wederom overtuigd en hebben wij onze bezwaren ingetrokken nadat de Redactie het gehele gedicht ten gehore kreeg.

Nogmaals zagen wij U zo duidelijk voor ogen en proefden wij U uit elke strophe op zulk een verbluffende wijze, dat wij, aan het eind gekomen, jubelkreten slaakten, niet om U, maar voor het genie des schrijvers. Maestro! Maestro! Maestro!

Aldus besloot de Redactie geen propaganda voor de Almanak 1948 te houden, doch zich slechts te occuperen met het naleven der tradities en het vaststellen der prijs.

Voor hen, die geneigd zijn te protesteren, hoewel de Redactie, lering trekkend uit „Ei of Jij” de mening heeft dat het slechts enkelen zullen zijn, is de Redactie bereid dit gedicht, in vol vertrouwen, ter inzage van deze enkeling te geven opdat ook hij de gelegenheid heeft voor een meesterwerk te bezwijken.

Om diefstal van waardevolle papieren te voorkomen heeft de Redactie besloten, haar Redactieadres voorlopig geheim te houden.

ALMANAK REDACTIE 1948.



Máriakerke:

Gulden manestraalkens patsten neder op 't schoe kapelleken in den tovertuin waar blote fee-kens dansten heen en weder en boze gnoomkens maakten hengst tot ruin.

Calais:

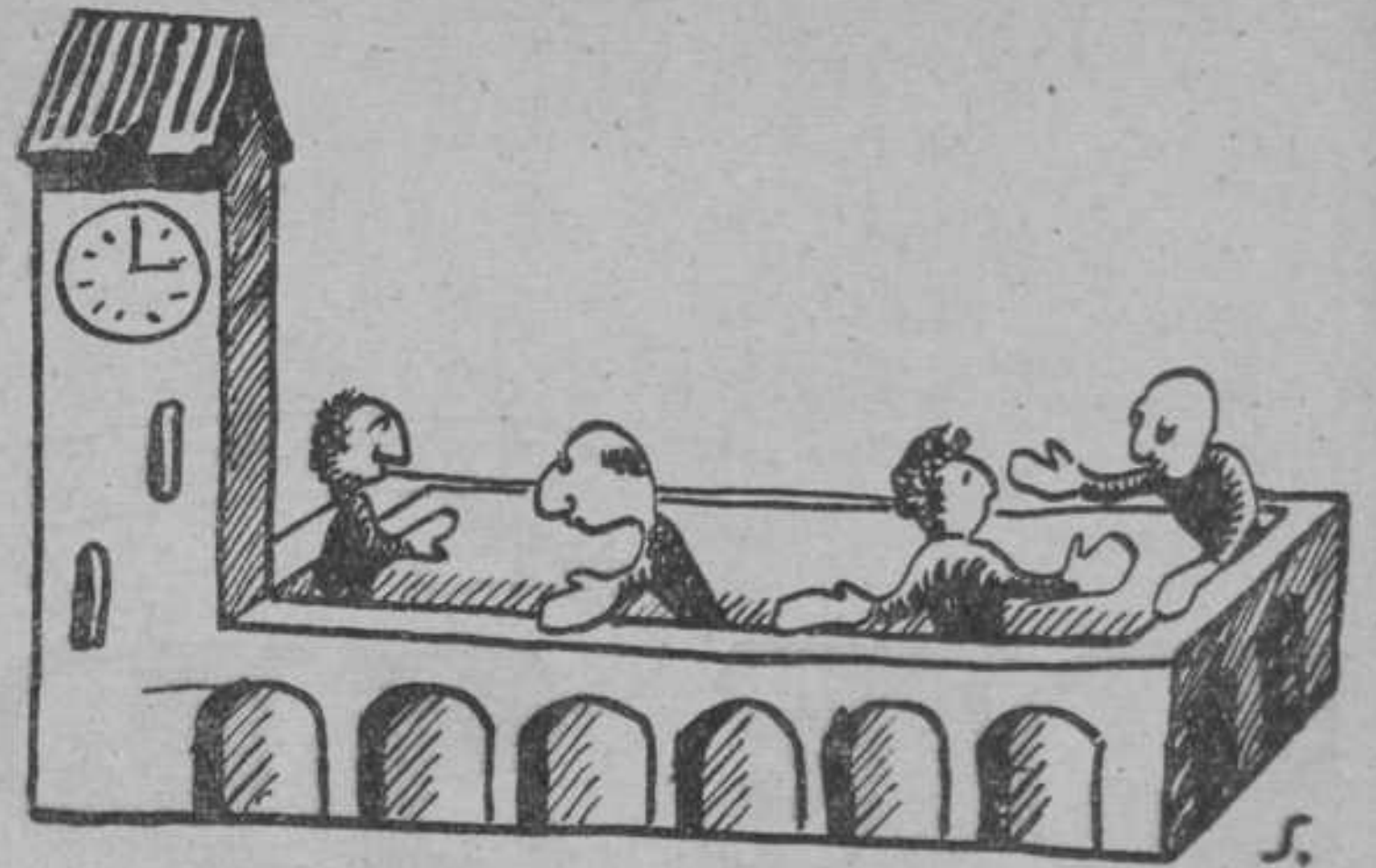
Ah p'tit bébé, tu as du sommeil pourquoi être timide et libre homme, venez avec moi, est-ce que je suis si vieille que tu ne peut pas aimer ma pomme.

Berwick:

Why did ye haunt our hay-stack rest on yonder lonely eastern coast fair Scotch maiden with thy bonnie breast that gave us tea and toast.

London:

Hey bum! ever heard of that Buddha guy that habbe-habbed in the Savoy and hit the bottle by and by to imagine he was a weeboy. A. G. PENNING.



Men hoort wel eens de mening, dat er in het Corps heel veel cliché is, waarmee dan bedoeld wordt, dat zeer veel van zijn uitingen nageprate zegswijzen zijn of de rol vervullen van gecopiëerde handelingen, die hun ontstaan te danken hebben aan het feit, dat het in de geschiedenis van het Corps nu eenmaal de gewoonte was om zo te doen.

Deze overtuiging nu meen ik uit haar doeken te moeten wikkelen. Het wil er bij mij niet in, dat het Corps zijn hoogste uitdrukking vindt in het clicheren van bepaalde gewoonten. Dit is geen geloofsbelijdenis, noch een wiskundig bewijs. Aan geen van beide kan deze kwestie, zoals ze gesteld is, voldoen. Ik doe echter een beroep op de feiten.

Voorop mag zeker gesteld worden, dat niet elke gebeurtenis geheel en al oorspronkelijk is. Het is duidelijk dat het Corps, ter verwezenlijking van zijn doel zich bedient van normen, die de grondslag vormen van het gebeuren, en die in zijn bijna honderdjarige historie hun onvergankelijke waarde hebben bewezen. Maar het zouden wel zeer ondeugdelijke grondregels zijn, wanneer ze niet in staat waren het toneel, dat zich nu in het Corps aan het ontrollen is, in een voor deze tijd passend décorum te plaatsen. In wezen zou het Corps inderdaad zijn bestaansrecht op het spel zeten, wanneer het, en zich niet aan de gestelde normen hield, en zich niet aan de gewijzigde omstandigheden wist aan te passen. Deze combinatie van gesteldheden is een noodzakelijke. De eerste maakt in haar wetmatigheid de kracht van het Corps uit, maar het absoluut stellen ervan zou haar evenzeer leiden in banen van starheid. De tweede gesteldheid moet de nodige dynamiek geven om nieuwe invloeden een kans te laten. Het beleven nu van deze beide mogelijkheden, het blootgesteld zijn aan deze beide spanningen — ziedaar wat het Corps nodig heeft om te blijven bestaan.

Niet het verorberen van een bepaalde hoeveelheid alcohol, noch het elkaar vriendelijk op de schouder kloppen of het door bepaalde personen zo gaarne geziene zwaaien van armen en benen met bepaalde doeleinden, zijn nu bepaald uitingen van bloeiend Corpsleven — neen, wie niet inziet dat het een kwestie van verhoudingen is, wie niet en de ene en de andere uiterste spanning kan omvatten, en op gezette tijden de afstand kan opnemen en afstand kan doen, wel, hij maakt een slechte kans. Wie niet en een sprookje en de strijd weet te waarderen, hij zal zich niet thuis voelen. Wie of zijn tijd op de Sociëteit verprutst of er ternauwernood aandacht voor heeft, laat hem wegblijven — laat hem gaan naar de bioscoop, twee of driemaal per week, van 7 tot 9 of van 9 tot 11, om vooral toch geen film te missen. Laat hij zich verdiepen in een kus van vier minuten, maar laat hem niet vergeten dat voor die vier minuten filmvoorstelling een hele dag van oefening nodig is geweest, en dat wat hij ziet, dus niets anders is dan een volkomen uitgeleefde, ontzielde, mechanische handeling. Laat hij zijn hart vooral ophalen aan een opeenvolging van aandoeningen, die hij na één dag of vergeten heeft, of verward in zijn onderbewustzijn heeft teruggedrongen.

Er gaan stemmen op, dat het lustrum feitelijk een onverantwoorde uitgave is, en een onverantwoord genoeg, maar wie zal ons beletten niet naar de bioscoop te gaan en de daardoor vrijgekomen tijd te besteden aan een bezigheid, die veel persoonlijker en veel binderder is.

Waarom zelf niet een rol gaan vervullen, die elk ogenblik doorleefd wordt en onderworpen is aan de kritiek van dengeen, die nu Uw overbuur aan tafel is. Dat spaart kosten en geeft vreugde, omdat het iets van U zelf is dat Gij geeft. Dan zult Gij zelf later geen gast zijn op het Lustrum, dat misschien het enige zal zijn, dat U in Uw Corps zal beleven, maar zult Gij tegen Uw dame kunnen zeggen: „Kijk!”, niet met een gevoel van verbazing, maar met het levende gevoel van ondergaan te hebben. Vul Uw tijd niet met ledige beuzelarijen van en door anderen, maar buit hem uit, en Ge zult zien, dat het Lustrum geen ondragelijke last maar een uiterst beleven zal worden.

Oefen U — de dagen breken aan, dat de witte chrysanthe Uw aandacht zal vragen voor het enige ware rode boek, toneel en Apollo hebben hun poorten geopend, Carroussel is druk bezig met vergaderen, de sportverenigingen sporten, Weerbaarheid schiet, en het Zotje... grijpt uit alles wat, en zal het U voorhouden ten einde toe.



DE JAMMERKLACHT

Dat U, mijne Heren eerstejaars, een keukenmeiden mentaliteit bezit wekt geen verwondering.

Want is het de keukenmeid niet eigen, dat zij zich slechts met proza weet bezig te houden wanneer het ten eerste geschreven wordt door Courts Mahler en ten tweede — en hier gaat 't om — wanneer zij van te voren bekend is met de afloop der historie?

Evenzeer verbaast het mij niet, dat Courts Mahler door U veel gelezen wordt en kan ik het U eveneens niet kwalijk nemen bij U een streven te vinden om eerst de laatste bladzijden te lezen.

Eén groentijd schijnt niet voldoende te zijn dit af te leren. Zeer zeker wil ik U het genoeg doen om te begrijpen, dat het moeilijk voor U is deze kenmerkende karaktertrek, die in feite Uw gehele jonge wezen bepaalt, zo maar — U weet het wel: plomp verloren — over boord te gooien.

De wortels vinden reeds te diep het voedsel in Uw jeugdig lichaam.

Ik wil U daarom troosten met:

„Tout comprendre c'est beaucoup pardonner.”

Maar dat U, mijne Heren tweede jaars — laat ik zeggen — een winkeljuffrouwen mentaliteit bezit, is een zeer ernstige zaak en helaas jammerlijk genoeg om onder bovenstaand Spiegelhoofdje geplaatst te worden. Want Uw poging om het eerste jaar bezig te houden, te fascineren, vindt slechts uitwerking, wanneer U hen deze laatste bladzijde weet te vertellen.

U buit de keukenmeid uit en dit, mijne Heren, tweedejaars, zijn winkeljuffrouw praktijken.

Dat U niet veel bekend is, weet ik.

Dat er nog meer onaangename dingen aan Uw jaar kleven, weet ik ook.

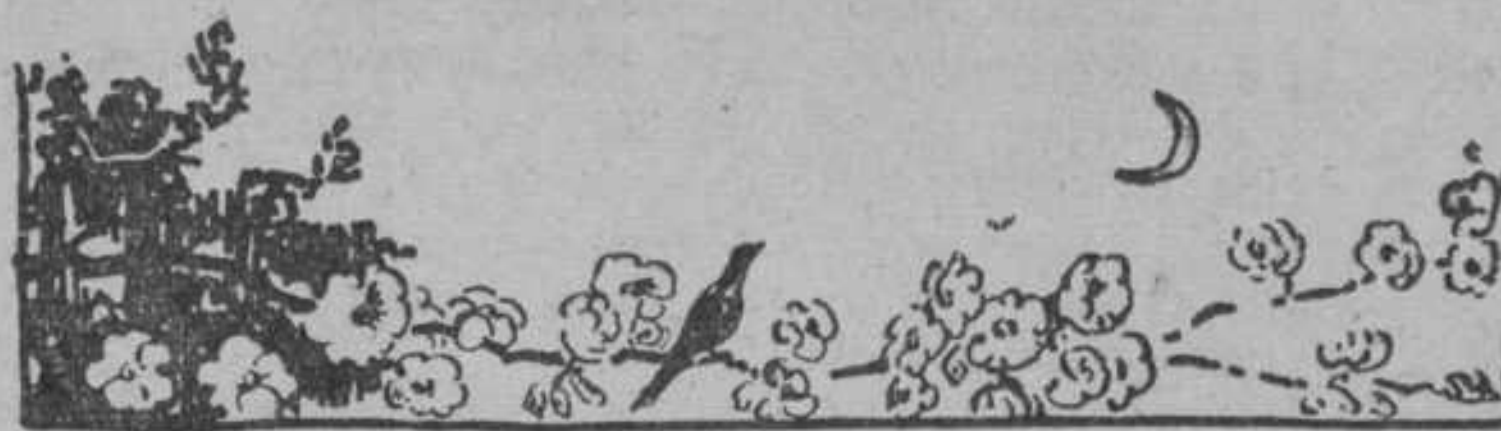
Evenzeer als de aanblik van Uw uiterlijk mij doet huiveren, bekruipt mij het zelfde gevoel, wanneer ik met Uw daden en woorden kennismaak, die, hoewel zij nog geen voldoende kracht bezitten, er op gericht zijn het Corps af te breken.

U kunt Uzelve slechts handhaven, of de aandacht afdwingen, wanneer U uit de school klapt.

Dit betekent, dat U het wezen van velerlei tradities zodanig aantast dat zij geen waarde meer hebben voor diegenen, die deze gewoonten moeten ondergaan.

Kortom U saboteert!

U mist het weinige begrip, wat men van U verwacht dat U



GEDACHTEN EN GEDICHTEN

Maagd, leer mij dronken, dronken zijn:
Leer mij het babbelen van het bier,
Van de jenever grol en snier,
Het eed'le zingen van den wijn,
Maagd, léér mij dronken zijn!

Maagd, leer mij dronken, dronken zijn,
Leer mij niet het eenzaam nippen
Met op smul beluste lippen;
Niet zonder makker op katrijn,
Enkel om den nevelschijn.

Maagd, leer mij liever nuchter zijn,
Dan 't hysterisch krijsen om de kruik,
Dan doelloos hijsen als een luik;
Leer mij dat dranken op 't festijn
Nooit doel, slechts middel zijn.

Maagd, leer mij afkeer van 't venijn,
Dat door onmaat zelfs de rotsen
Hitte lava zou doen kotsen;
Walg van 't walglijk zatte zwijn:
't Offer van den brandewijn.

Maagd, leer mij anders dronken zijn,
Laat geestrijk vocht slechts geest ont-dwalen
In lied, gebaar, in grap, verhalen
Of desnoods in de ronde gijn;
Maagd, léér mij dronken zijn!

L. I.

zult bezitten. En kunt U beter gaan!

Het Corpsleven is een spel, dat gespeeld wordt met vaste spelregels, die de innerlijke verhoudingen bepalen en die het spelen tot een genoeg doen maken.

Spelbrekers vervelen ons!

Deze reeds zeer oude en vele malen aangehaalde vergelijking, toont het weinige aan van hetgeen U moet begrijpen. Of ligt dit niet in Uw macht?

Welaan verdwijnt, wij zullen U niet missen!

Maar ook U, mijne Heren oudere jaren, wat doet U aan keukenmeiden en winkeljuffrouwen?

HEWE.



OFFICIEEL ORGAAN VAN HET
DELFTSCH STUDENTENCORPS

Aangezien gebleken is, dat niet alle personen, die daarvoor in aanmerking komen, het Officieel Orgaan regelmatig ontvangen, worden dezulken verzocht hun naam en studieadres zo volledig mogelijk bij den secretaris van den Senaat op te geven.

REDACTIE.

MEDEDELINGEN.

D.S.S.G. en A.V. „Odin”.

Het Bestuur van de D.S.S.G. en A.V. „Odin” maakt bekend, dat het zich bij de jongste bestuurswisseling als volgt heeft samengesteld:

- R. F. P. Roëll, President;
- C. K. Otto, Secretaris;
- J. M. de Muinck Keizer, Thesaurier;
- R. van Marwijk Kooy, Commissaris A;
- F. Paul, Commissaris B;
- R. Hoesen, Commissaris C.

Namens het Bestuur,
C. K. OTTO, Secretaris.

Tevens maakt het bekend, dat zij, die het komende jaar aan de waterpolocompetitie wensen deel te nemen, dit in verband met de samenstelling van zeventallen en het aanvragen van startvergunningen, uiterlijk Maandag 20 October bij ondergetekende moeten opgeven. Zwemkaarten, die het recht geven op 40 maal zwemmen, kunnen tegen betaling van f 10,— bij ondergetekende afgehaald worden.

Namens het Bestuur,

R. HOESEN, Commissaris C.

D.S.M.G. „Apollo”.

Het Bestuur van het D.S.M.G. „Apollo” deelt mede, dat op Woensdag 29 October op de bovenetzaal van de Sociëteit „Phoenix” een kamermuziekavond zal worden gehouden. Het Bestuur spoort alle leden aan hieraan actief deel te nemen. Deze aansporing geldt ook, en wel in het bijzonder voor de eerstejaars. Zij, die menen enig stuk ten gehore te kunnen brengen, worden verzocht in te tekenen op de lijst welke op het mededelingenbord op de Sociëteit „Phoenix” hangt.

Tevens wil het Bestuur er nogmaals op wijzen, dat het Gezelschap een uitstekende vleugel en een goed voorziene muziekbibliotheek bezit, die ter beschikking van de leden staan. Zij, die hiervan gebruik wensen te maken, kunnen dit bij den bibliothecaris aanvragen.

J. F. INGEN HOUSZ, Secretaris.

Delftsche Studenten Debating Club.

Het Bestuur maakt bekend, dat op Vrijdag 24 October in de Aula van de Technische Hogeschool mr J. Drion de volgende stellingen zal verdedigen:

1. Het in 1917 ingevoerde stelsel van evenredige vertegenwoordiging is voor de staatkundige ontwikkeling van Nederland fataal gebleken.
2. Het behoud van dit stelsel bij de eerste verkiezing na de bevrijding was de voornaamste oorzaak voor het terugvallen in de machteloze binnenlandse politieke situatie.
3. Tegen wederinvoering van het meerderheidsstelsel van vóór 1917 zijn belangrijke bezwaren aan te voeren.
4. Er zijn kiesstelsels, die voor Nederland te prefereren zijn boven de beide systemen die wij hier gekend hebben.

Aanvang 19.30 uur.

Alle ingeschrevenen van de T.H. zijn welkom.

Namens het Bestuur,
P. J. MUYSKEN, Secretaris.

Delftsche Studenten Hockeyclub.

Het bestuur van de Delftsche Studenten Hockeyclub maakt bekend, dat zij zich, na het uittreden van de Heren J. N. van Hall en J. Willink, als volgt heeft samengesteld:

G. van Ginkel, President,
R. F. P. Röell, Secretaris,
H. J. Snoep, Thesaurier,
F. Roelofs, Commissaris A,
J. v. d. Valk, Commissaris B.

Namens het Bestuur,

R. F. P. ROELL, Secretaris.



STUDENTEN 35% KORTING

De Nieuwe Rotterdamse Courant geeft aan Studenten van Universiteiten en Hogescholen 35% korting op de abonnementsprijs. Studentenabonnement f 14.— per jaar, vakantie inbegrepen (Normale prijs f 22.—). Vraagt inlichtingen en proefnummers aan: Nieuwe Rotterdamse Courant Agentschap voor Delft: P. J. Rahms, Nieuwstraat 3. Tel. 1955. Hoofdkantoor te Rotterdam: Witte de Withstraat 73. Tel. 27440

„ACADEMIA” BOEKHANDEL EN ANTIQUARIAAT
VOOR TECHNIEK - WETENSCHAP - KUNST
OUDE DELFT 101-103 DELFT TEL. 1776
**HET ADRES
VOOR AL UW STUDIEBOEKEN**

HEINEKEN'S BIER

Het meest Getapt

Hoofdagentschap: J. T. POST
VROUWJUTTELAND 4 DELFT — TELEFOON 92

OUDE JENEVER

Drink als regel matig, maar dan ook regelmatig

DE KUYPER

Fa. H. C. JANSSEN

Noordeinde 38-40 — Delft

Stalhouderij en Luxe Autoverhuur

Speciaal ingericht voor alle gelegenheden.

Dag en nacht geopend

Taxibedrijf

Telefoon 499

Zo juist ontvangen het door Prof. L. H. de Langen ontworpen en aanbevolen T.H. Dictaat-systeem bestaande uit: Collegedoo's Verzamelringband, Dictaatbladen
Haalt Uw exemplaar nog heden bij ons. De oplaag is beperkt.
A. J. PRINS, Choorstraat 4

'n Vorstelijk glas bier!



Oranjeboom



VOÓR DEN ETEN
ÉÉN
„OUDE VLEK”
DELFTSCHE DISTILLEERDERIJ & VLEK & DE DELFT

Voor Fotograaf...

Reijken

TELEFOON 1765
KOORNMARKT 72



Stoombleekertj
Chemische Wasschertj

„OZON”

Telefoon 778462
VOORBURG

Voor de Heerenwasch.

REPETITOREN

G. S. Veltrop, Wiskunde, Natuurkunde, Mechanica,
Paulus Buysstraat 40, Tel. 550302, Den Haag.

Dr J. Deknatel, Wiskunde voor P₁ en P₂,
Botaniestraat 10, Delft

Dr Ir U. Ph. Lely, Analyse (Diff. en Int. rek.) Anal. Meetk.,
Theor. v. Maxw. v. Blankenburgstr. 17, Den Haag. T 335740.

VOORHEEN EN THANS:

„Wij in de Spiegel en U bij Oliemans” N.V. BRANDSTOFFEN-
HANDEL VOORHEEN

BINNENWATERSLOOT 23 - TELEFOON 144 - DELFT

S. OLIEMANS

DRUKKERIJ WALTMAN (A. J. MULDER) — DELFT