



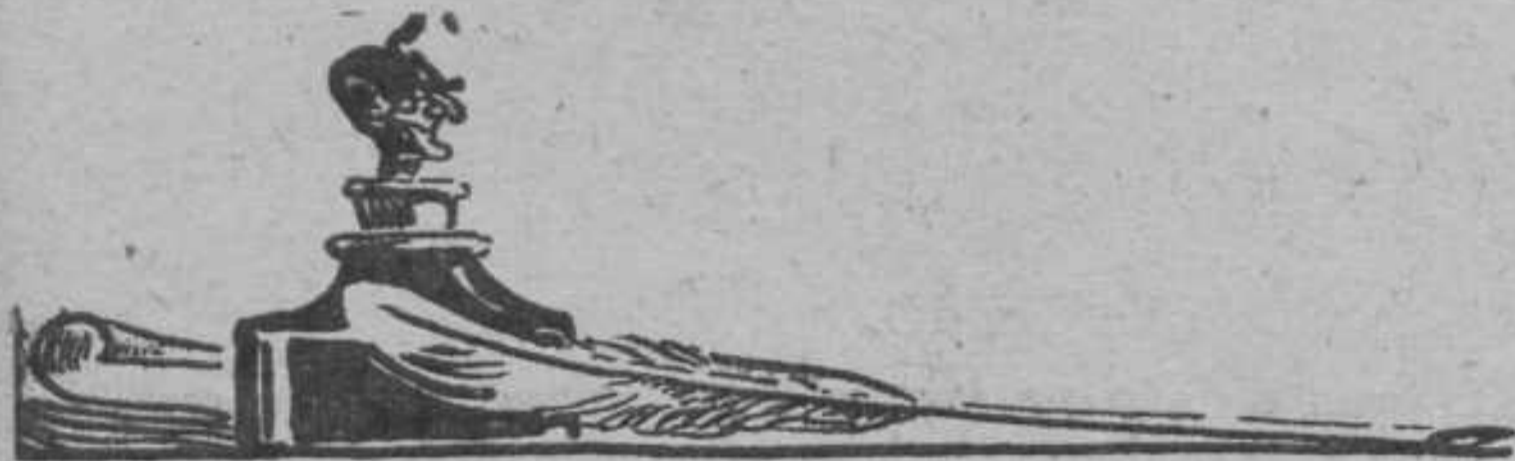
DE SPIEGEL

OFFICIEEL ORGAAN VAN HET-DELFTSCH STUDENTENCORPS

HOOFDREDACTEUR: R. RADEMAKER. GRIFFIER: G. ALBERDA.

REDACTEUREN: A. D. KROESE, B. H. OUDKERK, C. F. MEESTERS, W. E. RÖELL, G. J. VAN DER GRINTEN. VERSCHIJNT WEKELIJKS BEHALVE IN DE VACANTIES. — DE JAARGANG LOOPT VAN SEPTEMBER—SEPTEMBER. — ABONNEMENT VOOR NIET-LEDEN V/H D.S.C. f 8 — PER JAAR. — LOSSE NUMMERS f 0.35

ADVERTENTIE: PER VAK f 8.— (1/24 PAGINA). REDACTIE-ADRES: KOORNMARKT 62
UITGAVE: DELFTSCHE UITGEVERS MAATSCHAPPIJ — ADMINISTRATIE: OUDE DELFT 95
20 STE JAARGANG 14 MEI 1948 6 BLZ. No. 23



REDACTIONEEL

Wanneer de redactie U op de volgende pagina's gaat vertellen, hoe vreselijk de hel en hoe heerlijk de hemel is, dan moet U niet denken, dat zij verleid door wat voor materieel voordeel ook, zich plots als onmisbaar element in het orthodoxe apparaat liet inschakelen.

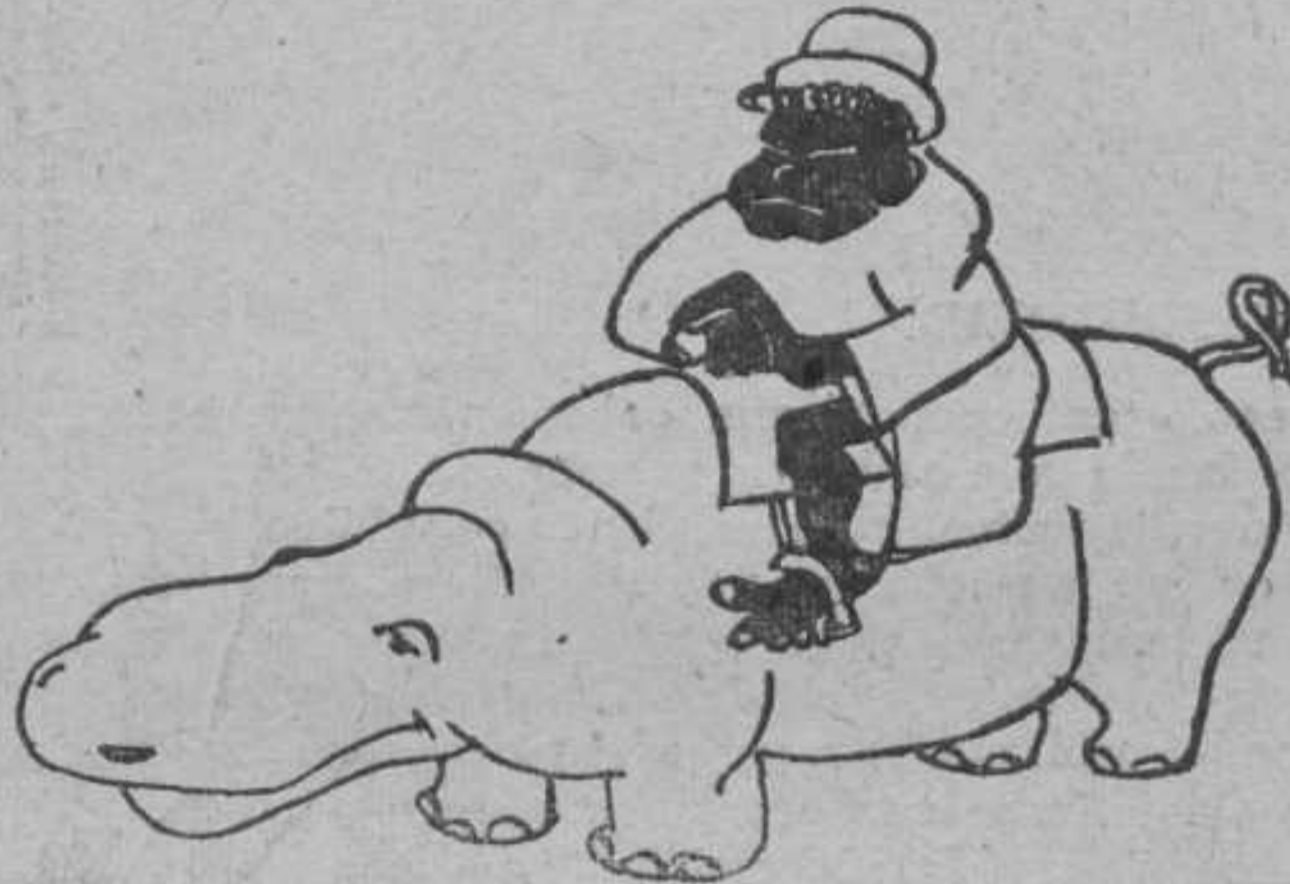
Neen! ellendige lezer, over geen enkele materiële besommering heeft de redactie enige zorg, het enige, wat haar op het ogenblik aan het hart gaat, dat bent u, uw geest, uw instelling en vooral alle gebreken daarvan. Het is u wellicht bekend, of misschien hebt u wel eens door uw vrienden horen spreken, zelfs maar horen fluisteren over een zekere festiviteit in het verschiet. Het is bijzonder veilig dit tijdstip nog maar steeds als verschiet te qualificeren, want dat is voor de begrippen van een alledaags oor en oog altijd nog tamelijk ver uit de buurt.

Maar nu komt het: Het is allerverschrikkelijkst dicht bij, vlak voor de deur en noemt U nog maar meer gelegenheden op, die vlak bij de deur zijn. En daarom mijne lezers, zullen wij een doek van een etterende wond rukken en u iets verhalen van hetgeen Mobias ons deed zien, horen en voelen.

Mobias nu; U kent hem allen wel, beschikt over een zeldzame gave, hij heeft n.l. een infernaal zenuwstelsel, waarmee hij dingen en zaken kan aanvoelen die bijzonder warm en onprettig aandoen. Hij heeft ons meegevoerd op een tocht door de hel, niets minder dan de hel en... wat wij daar zagen, waren de ontzettende straffen die toebedacht waren aan hen die zich schuldig hadden gemaakt aan een of meer van de zeven hoofdzonden.

DE TRAAGHEID.

Nadat de commissie tot redactie van het Officieel Orgaan zich van het pand ontdaan had, want zij was officieel, kwam zij zwetend in een verbazend groot kantoor. Aan een immens bureau zat een man met een zeldzaam geploegd gelaat, wiens ene voet was gevat in een elektriseermachine. Op enige tenen van de andere voet rustte de balpoot van het enorme kantoormeubel. Voor hem op het bureau bevonden zich 27 telefoons, 11 dictafoons, 13 typemachines, 711 stempelkussens, 34 actemappen en 7 dossierklappers, terwijl er 98 pennen voortdurend door welwillende handen werden ingedoopt en aangegeven. De telefoons gingen om de beurt met de regelmaat van een uurwerk en ondertussen namen de dictafoons de gesprekken op en draaiden die dan alle 11 tegelijk terug.



15 secretaresses zaten in een deux pièces op de vier hoeken van zijn bureau en eisten de resterende tijd voor zich op door hun prodent smiles wijd open te zetten.

Met afgrijzen vernam de redactie van Mobias dat deze man in zijn studententijd nalatig was geweest met zijn storting voor zeker spaarsysteem dat er toen heerste.

DE LUIHEID.

Toen heeft de redactie haar overhemd uitgetrokken, want het werd warmer. In een vertrek gekomen, waar duizend blitzlampen aan en uit flikkerden, zagen wij een door en door vermoeide jongeman in een hemelbed liggen. Om de twee minuten liepen er duizend wekkers af en moest de ellendeling opstaan, zich scheren, wassen en zich volledig kleden, om dan te horen dat hij nog even door mocht slapen. Volgens Mobias had deze man zich op een ongelukkige Zaterdagmorgen verslapen en daardoor was er 10.000 gulden onbatig saldo op een begroting ontstaan. Ach arme.



DE FANTASIELOOSHEID.

Nadat de redactie met broek en al hier binnen getreden was en enige ongelukkigen hiermede een aangename entr'acte bezorgde, ging weer alles zijn normale gangetje en werd langzamerhand duidelijk, waar het hier om ging. Enige volkomen poëzie- en fantasieloze onverlaten waren hier gedwongen de hele dag — en gedurende de nacht met behulp van kwiklicht — kaleidoscopen, toverkijkers, bonte Dinsdagavondtrein-programma's, Märklin prijscouranten, modebladen en andere folders te bezien, waarbij hun ogen met behulp van glycerinetranen gesmeerd werden. Ach hoe vreselijk was dit alles voor hen en dan te denken dat er onder hun zitvlakken een lopende schuurpapierband naar de hemel voerde.



DE GIERIGHEID.

Op een groot open terrein gekomen, zag de redactie zich genoodzaakt alle zedelijke normen uit te schakelen en liet het streepje vallen. Hier werd een geweldige kermis gehouden en het wemelde er van dure vermaken, hoerenhuizen en andere oppervlakkige dingen. Hier liep een aantal leden van het Delftsche Studenten Corps rond met volle buidels en onder een machtig geschreeuw werden zij door kleine rode duiveltjes met zweepslagen gedwongen voor f 10.— te schieten, voor f 27,50 gewicht te heffen, voor f 36.— een zuurstok voor hun meisje te kopen en ten slotte moesten ze of ze wilden of niet voor f 250.— een twijfelachtig huis frequenteren. Mobias behoefde niet eens meer te spreken. De redactie kon nog net f 250.— opbrengen om even te verpozen.



DE IJDELHEID.

De sinistere trek om de mondhoeken van Mobias en enige zwaar gegrendelde deuren deden ons de ergste kwellingen in de volgende ruimte vermoeden. Het was een klein amphitheater met geperforeerd plafond. Een man stond in het midden uiterst breedvoerig te verhalen van wat hij zo al van zijn leven had gemaakt. Behalve dit zelfgenoegzame betoog werd het rumoerig auditorium op generlei wijze gesard met gloeiende vorken of andere irriterende voorwerpen, het leek alles het vagevuur en niet op de broeiend hete hel.

Wij wachtten en steeds duidelijker was dat hier een geraffineerd spel gespeeld werd. Een spel van allemaal tegen een. De persoon in het midden werd uitgefloten, bekogeld met voorwerpen, gehoond totdat hij ineengezakt weer weg ging, met de gloed van haat en vergelding in de ogen. Een nieuw iemand blies zich op en liep leeg onder kwetsende opmerkingen.

Een voor een maakten ze elkaar kapot, soms vlamde de haat zo hoog op, dat ze elkaar het weinige, dat ze aan uiterlijk schoon bezaten, ook vernielden.

Dan werd ter kalmering een korrelige substantie uit het geperforeerd plafond neergelaten. De mensen lieten elkaar los en begonnen van zichzelf nu intensief te krabben en te schuren, ze schurkten tegen de klapbanken en hadden, o vernedering, last van kleine diertjes.

Mobias lachte ons toe dat deze inrichting een moderniteit was die het mogelijk maakte dat de mensen elkaar zonder bijstand van duiveltjes sarden achter gegrendelde deuren. Wat zij misdreven hadden? Altijd op de voorste plaats gedrongen bij vergaderingen, te veel in de zuurkast en andere belangrijke meubels gezeten.

De Redactie wendde haar hoofd af, bitter gestemd door zoveel ijdelheid, maar ook dankbaar gestemd, dat zij zich altijd zo verre van deze zonde kon en mocht houden.



DE WELLUSTIGHEID.

Dit was de één na laatste maar vrijwel de zwaarste slag voor de toch al zo zeer beproefde redactie en op het angstzweet dat ons toen uitbrak, gleden het laatste bolwerk der openbare zedelijkheid, met name onze onderbroek van onze knikkende knieën. Hier was Tantalus bezig zijn klantjes allerlei lekkers voor te houden, ze de ogen te laten sluiten en er dan paardevijgen en andere substantialia in te propen. In een andere rode hoek van het vertrek hield een tiental zeer opgeschroefde lieden zich bezig met het op commando liefkozen van met prikkeldraad omwoelde meisjes-skeletten. Mobias, die tot nu toe ijzig kalm was gebleven, schoot een brok in de keel en bracht er met moeite uit, dat hier sprake was van lieden, die alleen maar lekker hadden willen snoepen op het lustrum, heel alleen van een ieders harde knaken. Lekker eten, enz. enz. Schande! Schande!



DE DOMHEID.

De Redactie heeft nauwelijks nog fut over om verder te gaan en zie het kan ook niet meer want we lopen tegen een steenharde muur op, gevormd door alle domme leden van het Delftsch Studenten Corps, die hier ingemetseld zitten. Zij zijn eenvoudig te geborneerd geweest om slim te kunnen zijn en ze zitten er mee.

Zo saboteert de draak van uw zonden onze feestvreugde, het succes en de mogelijkheden die er in het Lustrum steken. Draai de bladzijde om en zie daar hoe het u zal vergaan als ge uw levenswijze na grondig gewetensonderzoek veranderd zult hebben.



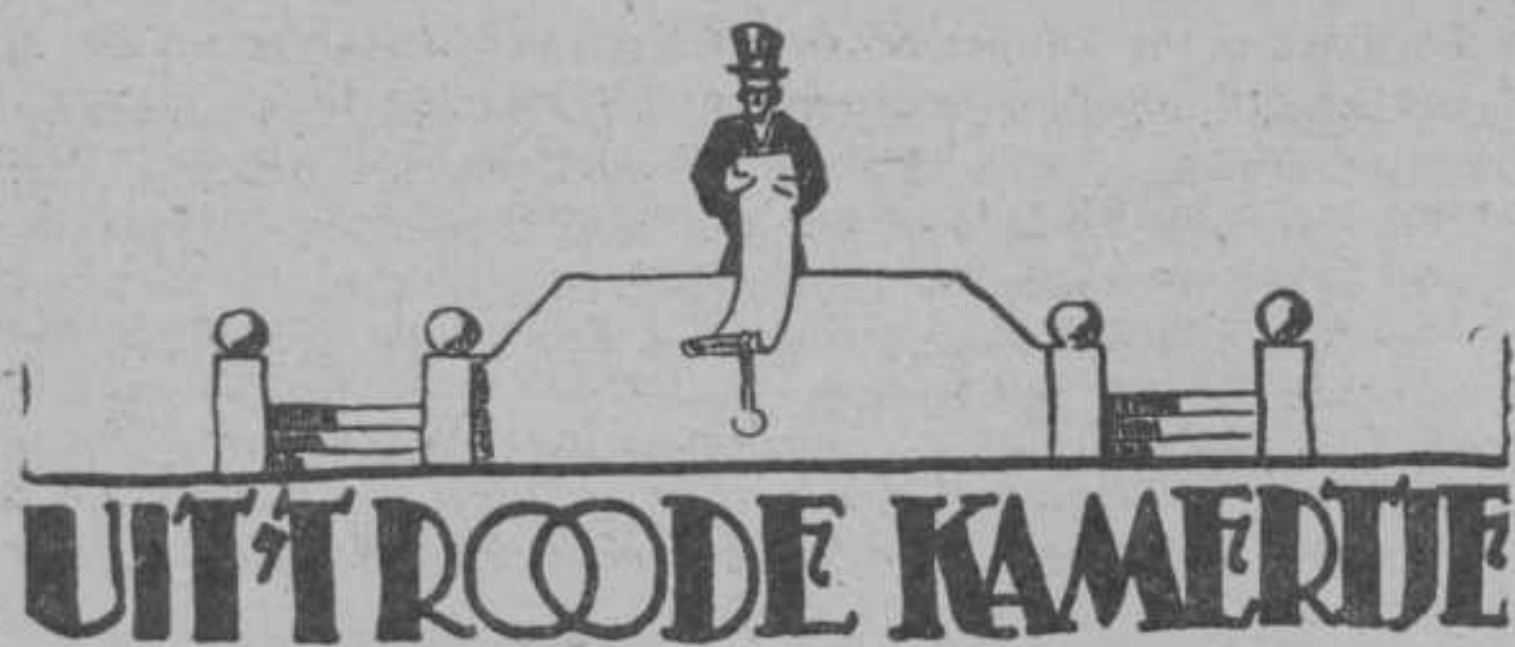
HEMEL.

(brengt U de warme Julidagen anders in het buitenland door).



HEL EN. . . .

(Small, faint text, likely bleed-through from the reverse side of the page)



De Senaat maakt bekend, dat hij in zijn vergadering van 30 April j.l. heeft geinaugureerd tot Lid van het Delftsch Studenten Corps, den Heer P. Hofland.

Namens den Senaat,
A. J. KEMPEES, Vice-Secretaris.

Varsity in vogelvlucht.

Sombere wolken kwamen uit het Oosten opzetten en tóch wilden we de Varsity zien. Alle duistere voorspellingen van moeilijkheden met regenbuien ten spijt vertrokken wij omstreeks kwart over vier van Ypenburg. Tussen half vijf en vijf zou onze oude vier de strijd aanbinden en daar moesten we bij zijn. Uit de lucht zouden we alle trompetten en geschreeuw gaan overstemmen met onze motor. Als een grote, beschermende vogel zouden we ze onder onze hoede nemen en hen naar de finish leiden, vlugger dan enige ploeg ooit eerder had gepresteerd.

Bij Gouda begon ons bloed voor de eerste maal in onze aderen te stollen. Regendruppels maakten het uitzicht nog beroerder dan het al was. Maar Laga-supporters, zelfs als ze in de lucht zitten, versagen nooit. We zagen de Rijn voor de Hollandse IJsel aan, de Waal was volgens ons de Rijn en de Dom van Utrecht bleek volkomen op de verkeerde plaats te liggen toen we hem eindelijk gevonden hadden. En daar waren de bruggen. Hier in de buurt moest het zijn. Ons hart begon een tikje sneller te kloppen. Zouden we nog op tijd zijn? Geen bliksem te zien. (Men zal zich herinneren dat het mooi weer was; noot Redactie.) Alleen een heleboel auto's en een heleboel mensen, doch op het water alleen maar volgboten. Volgboten bij de vleet. Drankboten ook! Wat lagen die stil in een zielig klusje op elkaar gedrukt. Dat was vroeger anders.

Bij de boten zagen we de zo vertrouwde blazers en van puur enthousiasme pruttelden we wat met de motor en klapperden wat met de vleugels. Geen boot te zien. (De schrijver bedoelt hier waarschijnlijk roeiboten; noot Redactie.) Denken die beroerlingen nu dat we maar oneindig lang in de lucht kunnen blijven hangen? Dan maar eens naar de start. Hoogte minderen tot 400 voet en ha, daar zagen we de eerste boten. Gestuurde twee's. Laga ook! Nu zul je het hebben. We brengen ze een saluut op 300 voet. Maar toch zijn we daar niet voor gekomen. De vier! Weer terug naar de finish. Wat zien we daar? Een vier? Ja! En nog één, en nog één. Dat zijn ze. Met grote cirkels begeleiden we ze naar de start. Als we laag over onze ploeg scheren, zien we ze omhoog kijken, nieuwsgierig en vol vuur.

Eindelijk zien we het wolkje van het startschot. Laga ligt



op boei 4 en maakt een keurige start. Licht al direct een dun streepje voor. Zo, en nu op een behoorlijke afstand blijven, dat we ze niet te veel storen. Boei twee begint op te komen.

Ligt nu gelijk: Nu komen 1 en 6 ook. We houden ons hart vast. Kijk, kijk, 2 drukt 1 in de wal. Rotstreek, maar voor ons is nu 1 uitgeschakeld; 6 is ook teruggebleven en 2 is de enige concurrent. Komt een streepje voor. Verdomme, trek dan toch! De brug onder door en daar komt Laga als eerste onderuit. Direct ook boei 2. Verdikke, wat gaat dat langzaam, schiet dan toch op kerels; denken jullie dat we stikken in onzen benzine? Laga ligt voor! Ik geef mijn voorbuurman een klap, mijn stuurknuppel een ruk en het gas een duw. Wild worden we. Laga gaat winnen! Laga gaat winnen! Verdomme, ze lappen het! Wat kan ons die benzine schelen. Voor mijn part vertikt de motor het direct. De finish. Laga gaat met één lengte voor erover. Hoera! Hoera! Laga heeft gewonnen!! Daar moeten we wat aan doen. En we doen er wat aan. Met een steile slip duiken we naar de winnende ploeg en dan verstijfd mijn bloed ten tweedemale. De benzine is bijna op. Direct naar huis. Geen tijd voor een ererondje. Dat doet er niet toe, praten we niet meer over. Laga heeft gewonnen!

Net hebben we Ypenburg nog gehaald. Juichend kwamen we binnen. Laga heeft gewonnen! Toen, ten derde male stolde ons het bloed in de aderen. Triton had gewonnen nog voordat we bij Jutphaas waren. We hadden de lichte vier gezien. En die had Laga gewonnen. Niet het hoofdnummer. Jammer, maar uit de lucht is een vier een vier of ze nu jong, licht, overnaads, stuurmanloos of oud zijn, ze hadden gewonnen. Voel je n'em?

J. LEYDS.

GEDACHTEN EN GEDICHTEN

Nacht en Morgen van de Dag.

De zon had nauwelijks een kwartier
De sluier van de dag gelicht
Of ik zag Aurora komen door een kier
Van mijn gespleten teddybeer gezicht.

Silene van de zwarte nacht
Is met haar donker licht gevluht
Naar steden waar het wit geslacht
Niet onder kleuren zucht.

En toen op last van 't hemelse gezicht
De nachtgodin mij was voorbij gegaan
Heb ik het rode bed gelucht.

Aurora heeft mij zeer gesticht
Ik heb de kier weer dicht gedaan
En ben opnieuw met haar in rust gevluht.

J. G.

VEREENIGINGEN

Zaterdag jongstleden heeft de redactie een uitbundig kunstgenot gesmaakt. Zij was n.l. in de unieke gelegenheid gesteld het prachtige schilderij van onze grote nationale borstelaar Rembrandt Harmenszoon van Rijn: „Saskia en de Ouderling” te bezichtigen. Opmerkelijk waren vooral de grote compositorische kwaliteiten van dit meesterstuk, de warme tinten, de schitterende donkere groepen op de achtergrond, te vergelijken met het donkere gegons van een zware klok en vooral de stof-uitdrukking van het sneeuw witte kleed van Saskia waarvan de luister door een prachtige tuil rozen nog verhoogd werd. De redactie was er kapot van, zo ontdaan zelfs dat al het materiële dat aan dit bezoek was verbonden haar sidderend en bevend tot de harde werkelijkheid terugriep.

In een gelukzalige stemming heeft de redactie de Amsterdamse grachten eer aan gedaan, door er lang en genietend over te wandelen, belommerd en étincelerend in het schitterende jonge groen.



VEREENIGINGEN

Delftsche Studenten Scherm-, Gymnastiek- en Athletiek-Vereeniging „Odin”.

Het Bestuur van de Delftsche Studenten Scherm-, Gymnastiek- en Athletiek-Vereeniging „Odin” heeft zich 30 April j.l. als volgt samengesteld:

- R. F. P. Röell, President.
- C. K. Otto, Secretaris.
- J. M. de Muinck Keizer, Thesaurier.
- R. van Marwijk Kooy, Commissaris A.
- W. van Doorninck, Commissaris B.
- R. Hoesen, Commissaris C.

Namens het Bestuur,
C. K. OTTO, Secretaris.

D.S.A.F.V.

In verband met de vervaardiging van de film ter meerdere opluistering van het Lustrum, verzoekt het bestuur van D.S.A.F.V. die leden van het Delftsch Studenten Corps, die reeds een herencostuum voor de Delftsche Dag in hun bezit hebben, dit in bruikleen af te willen staan gedurende de week van 17 tot 24 Mei a.s.

Opgaven hiervan worden zo spoedig mogelijk ingewacht bij
W. VELDHUIS, Filmcommissaris.



Hoe vindt U onze PROPAGANDA?

Ik vind de PERS beter

NRC **STUDENTEN 35% KORTING**

De Nieuwe Rotterdamse Courant geeft aan Studenten van Universiteiten en Hogescholen 35% korting op de abonnementsprijs. Studentenabonnement f 14.— per jaar, vakantie inbegrepen (Normale prijs f 22.—).

Vraagt inlichtingen en proefnummers aan: Nieuwe Rotterdamse Courant
Agentschap voor Delft: P. J. Rahms, Nieuwstraat 3. Tel. 1955. Hoofdkantoor te Rotterdam: Witte de Withstraat 73. Tel. 27440

„ACADEMIA” BOEKHANDEL EN ANTIQUARIAAT

VOOR TECHNIEK - WETENSCHAP - KUNST

OUDE DELFT 101-103 DELFT TEL. 1776

HET ADRES
VOOR AL UW STUDIEBOEKEN

Voor Fotograaf...

Reijken

TELEFOON 1765
KOORNMARKT 72

Een aloude en goede MOS
's avonds even nog een BIERTJE bij

Jan Garos



'n Vorstelijk glas bier!

Oranjeboom

REPETITOREN

G. S. Veltrop, Wiskunde, Natuurkunde, Mechanica,
Paulus Buysstraat 40, Tel. 550302, Den Haag.

Dr Ir U. Ph. Lely, Analyse (Diff. en Int. rek.) Anal. Meetk.,
v. Blankenburgstr. 17, Den Haag. T 335740.

Stoombleekertj
Chemische Wasschertj

„OZON”

Telefoon 778462
VOORBURG

Voor de Heerenwasch.

Martin's
Cafeteria

Wijnhaven 23

OUDE JENEVER
Drink als regel matig, maar dan ook regelmatig
DE KUYPER