



# DE SPIEGEL

OFFICIEEL ORGAAN VAN HET DELFTSCH STUDENTENCORPS

HOOFDREDACTEUR: R. RADEMAKER. GRIFFIER: G. ALBERDA.

REDACTEUREN: A. D. KROESE, B. H. OUDKERK, C. F. MEESTERS, W. E. RÖELL, G. J. VAN DER GRINTEN.  
VERSCHIJNT APERIODIEK BEHALVE IN DE VACANTIES. — DE JAARGANG LOOPT VAN SEPTEMBER—  
SEPTEMBER. — ABONNEMENT VOOR NIET-LEDEN V/H D.S.C. f 8 — PER JAAR. — LOSSE NUMMERS f 0.35

ADVERTENTIE: PER VAK f 8.— (1/24 PAGINA). REDACTIE-ADRES: KOORNMARKT 62

UITGAVE: DELFTSCHE UITGEVERS MAATSCHAPPIJ — ADMINISTRATIE: OUDE DELFT 95  
20 STE JAARGANG 8 JUNI 1948 6 BLZ. No. 25



## TERUG TOT DE NATUUR?

Zonder twijfel kent U de geheimzinnige weldoener zonder wiën een gelukkig eind in de boeken haast onmogelijk wordt en die, wanneer het niet was om de nieuwsgierige lezer te gerieven —, zelfs op de laatste bladzijden zich niet zou hebben laten ontmaskeren door de eenvoud van zijn natuur.

In de werkelijkheid zeer zeldzaam heeft deze boekenfiguur als tegenpool een persoon die veel minder zeldzaam is.

Het is een iemand die de argeloze toeschouwer een betere indruk tracht op te dringen dan eigenlijk wel het geval is en geeft hiermede talloze moeilijkheden omdat na langer en grondiger contact teleurstellingen niet te vermijden zijn.

In het algemeen zullen zij door hun veelomvattende, hoewel hypocritisch getinte belangstelling ontvankelijke geesten stimuleren tot eveneens grotere belangstelling.

Tussen deze polen van zelfonderschatting en zelfoverschatting ligt het normale karakter, gewoonlijk uitgerust met een gelijke dosis van beide eigenaardigheden.

In de kringen van het Corps heeft zich echter een nieuw specimen van menselijke zielsgesteldheid ontwikkeld, die op steeds impertinenter wijze haar geestesklimaat aan anders gestemde zielen tracht op te dringen.

Zij hullen zich in een pantser van grove, kwaadaardige en critante onhebbelijkheden jegens hun medemens.

Het ene ogenblik de grootste vijand zijn ze het volgende ogenblik de grootste vriend.

Het wat dieper gaande of kunstzinnige onderwerpen werken op deze lieden als een lap op een rode stier.

Alles bij elkaar genomen streven ze koppig en eigenwijs naar een omgang met de medemens zoals het in de oertijd geweest



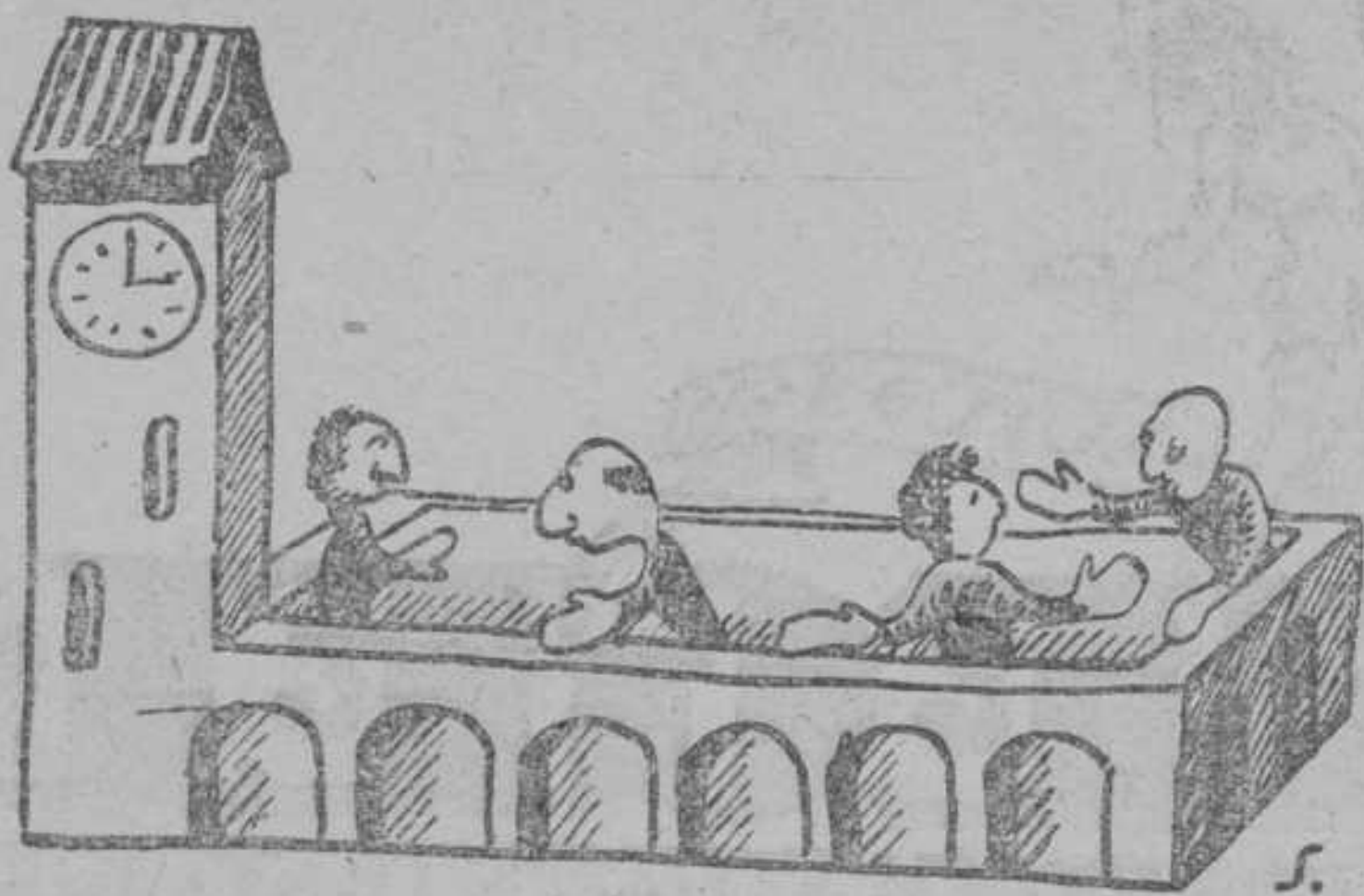
moet zijn. Dat zulke mensen een hoop kwaad kunnen doen lijkt U op het eerste gezicht nogal hypothetisch, want zo zegt U, „dat valt later dan zoveel te meer mee”. Maar niets is minder waar, want de bewuste man draagt nog een ander

complex met zich mee, n.l. dat hij zijn intieme verheugensissen en blijdschappen maar voor zeer bepaalde en zeer weinige mensen open legt, om nog maar niet te spreken van minder aangename, doch eveneens door en door natuurlijke gevoelens, als verdriet en andere zaken. Daarbij komt nog, dat deze lieden die naast hun ene „incarnatie”, n.l. die waarin wij ze kennen en zien, absoluut de uitlaatklep van hogere en betere dingen nodig hebben. U zult er nooit bij zijn dat ze deze klep openzetten, want ze schamen er zich voor. Ze willen dit voor niemand weten. Ze bedrijven deze zaken in 't geniep. Maken versjes in 't geheim en verscheuren ze, voordat iemand anders er kennis van genomen heeft. Ze vinden schilderijen mooi, zonder dat ze hun plezier daarover uitdragen. Helaas zijn deze figuren niet zo imaginair, als dat wellicht lijkt. Mogen zij voor zichzelf een houding hebben die eerbied inboezemt door zijn oorspronkelijkheid, als voorbeeld voor licht ontvankelijke zielen zullen zij een steeds grotere stroom van volgelingen hebben waarvan de primitieve uiterlijkheden slechts een voos gebouw van imitaties en holheid in het innerlijk bedekken.



De Redactie deelt mede, dat zij besloten heeft, met het oog op de te verwachten dynamische loop der gebeurtenissen, de Spiegel tijdelijk aperiodiek te doen uitkomen.

De Spiegelredactie maakt bekend, dat de speciale uitgave, welke zij ter gelegenheid van het XXe Lustrum van het Delftsch Studentencorps voorbereidt, voor alle leden, welke ingeschreven zijn bij het spaarsysteem, kosteloos verkrijgbaar zal worden gesteld. Alle overigen zullen tegen een nader te bepalen prijs dit lijvig boekwerk het hunne mogen noemen.



### Nachtmerrie.

„Ja, ja, als de nood het hoogst is, dan is..... dan..... wel, dan vinden ze d'r wel wat op”, zegt de slager tegen z'n buurman.

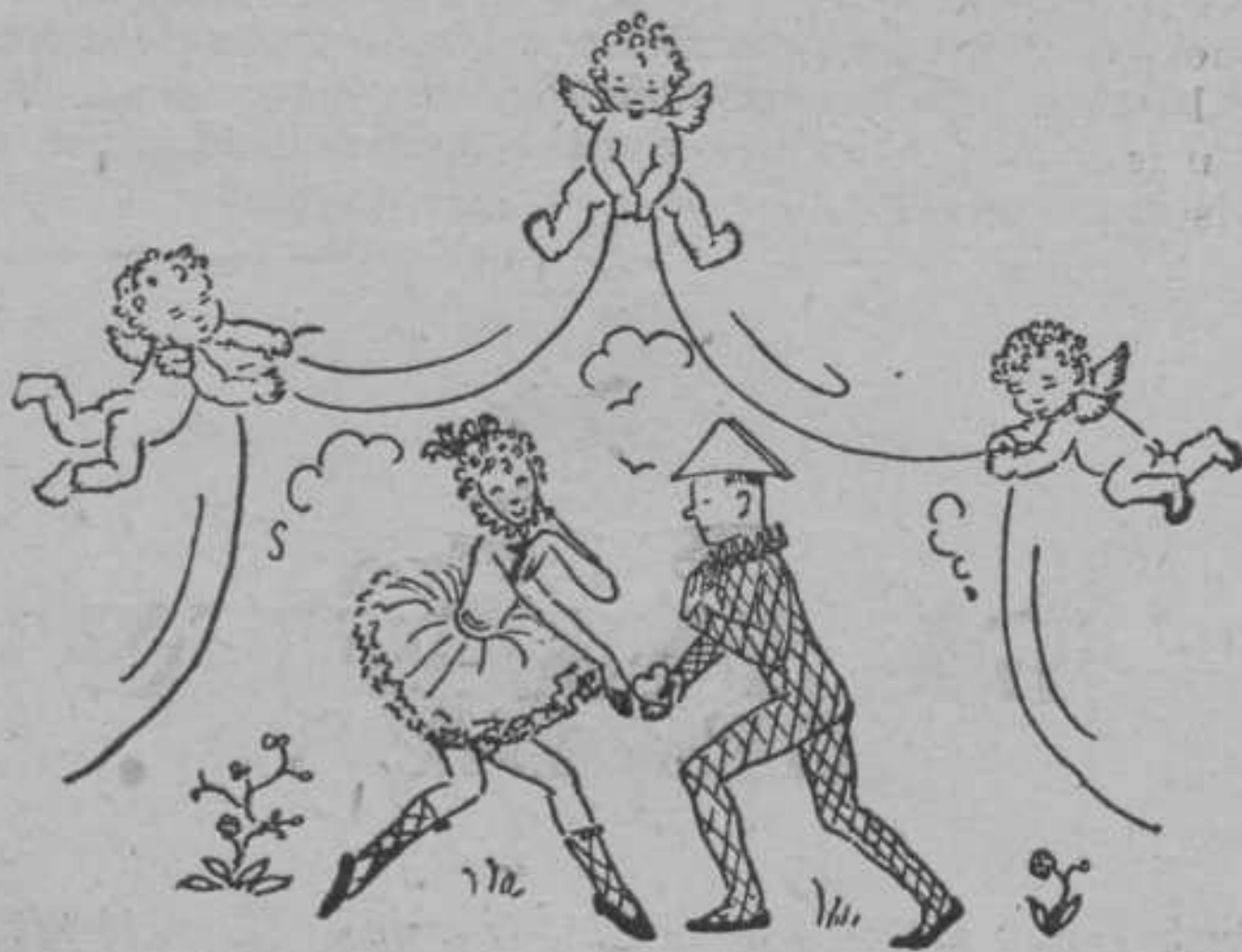
Vervelend, hij kan zich niet precies meer te binnen brengen of nu de dood dan wel de redding 't meest nabij is. Dood rijmt beter, dat is vast.

Die slager weet er anders heel wat van. Maar ook niet iedereen staat met zijn huurder op zo'n vertrouwelijke voet, vertelt hij niet zonder enige trots. De buurman begrijpt nog niet goed wat hij met nood bedoelt.

„Nou kijk es”, vervolgt de slager — de man is werkelijk haarfijn op de hoogte — „d'r zou een groot openluchtspel komen, snapt U, maar 't zaakje liep niet al te best. Om te beginnen waren er lang geen spelers genoeg, verder kregen op 't laatste moment twee van de kopstukken — de regisseur en de dansmeester geloof ik — herrie over 't stuk zelf. Met de tribune was 'r geloof ik ook iets mis. Hoe dan ook, de hele boel liep in 't honderd en net waren ze van plan om 't hele feest maar te schrappen toen iemand op dat idee van die poppenkast kwam.”

Inderdaad slager, zo staan de zaken: Het Lustrumspel is gebleken in alle opzichten boven de krachten van hen te liggen, die er pal voor hadden moeten staan. Als zovele malen in de laatste jaren heeft men moeten teruggrijpen naar de erfenis van een roemvol verleden: daar in een hoekje van de Grote Markt staat de poppenkast, miezerig en klein vergeleken met die van tien jaren her. In details uitbundig versierd, een soort Rococo-stijl, maar zonder gevoel voor grote lijnen.

De tribune ervoor neemt slechts een vierde deel van de markt in beslag, meer was ook niet nodig: er is toch maar één voorstelling voor burgers en studenten tegelijk. De laatsten, naar verhouding klein in getal, zijn met hunne wederhelften op de voorste banken gezeten. Met het oog op de passende sfeer zijn ze resp. in korte broekjes en korte rokjes gestoken, voorwaar een kinderlijk panorama. Het publiek zal in 't vervolg derhalve kortweg met: „kinderen” aangeduid worden.



Intussen is het gordijntje opzijgeschoven en Jan Klaassen verschijnt ten tonele. Hij hobbelt wat op en neer, buigt zich dan naar voren: „Moeilijke tijden, vinden jullie niet, jongens?” Kinderen (in koor): „Ja, Jan Klaassen, nou en of!” Jan Klaassen bedenkt zich even en begint dan zonder enige aanleiding een flauw liedje te zingen op de wijze van: I'm Popeye the Sailor-man, enz.

Het spel is thans naar de maan,  
De Commissie kon 't niet meer aan.  
U en ik zijn er wèl,  
Maar dat maakt nog geen spel,  
Want de spelers zijn heengegaan.

Jan Klaassen (na enige tijd tevergeefs op applaus gewacht te hebben): „Waarom klappen jullie niet?”

Op de allervoerste rij beginnen een paar kinderen aarzelend te klappen, naar het voorbeeld van den slager vallen de burgers mee in. (Op hetzelfde ogenblik wordt het hoofd van Katrijn in het venster van een gebouwtje rechts in de poppenkast zichtbaar, ze ziet Jan Klaassen staan en trekt haar hoofd terug, hij heeft haar niet gezien).

Jan Klaassen: „Zeg jongens, hebben jullie m'n lustrumdame niet gezien?”

Kinderen (nu gillend van enthousiasme): „Ja, daar, daar!! Achter het venster!”

Jan Klaassen: „Katrijn, kom! We moeten reunisten gaan ontvangen.”

Katrijn komt niet, maar wel verschijnt er plotseling een statige dame, op de voet gevolgd door een gedrongen mannetje met een draaiorgeltje. De dame ziet er opvallend slecht uit en heft een treurzang aan, begeleid door den man aan het orgeltje:

Ach, waar is mijn Corps gebleven.....

Zij wordt abrupt onderbroken door een luid: hum! van Jan Klaassen, die dan nadrukkelijk naar de voorste rijen kinderen wijst. De dame weifelt en leunt dan over de rand van de poppenkast om zelf te zien. Ze slaakt een gil en valt flauw. Het orgelmannetje speelt rustig zijn deuntje uit, laadt dan de flauwgevallene laconiek op zijn instrument en rijdt weg.

Nu komt eindelijk Katrijn uit het gebouwtje. Ze maakt zich klaar om tegen Jan Klaassen uit te varen, doch ze krijgt er geen kans voor omdat het reunistentreintje fluitend en puffend binnensukkelt. Er stappen zegge en schrijve twee reunisten uit, de armen om elkaar geslagen. Ze slaan totaal geen acht op de teleurgestelde blikken van Jan Klaassen, maar lopen direct naar voren, waar ze ook al beginnen te zingen:

Weet je nog wel van '38,

Man, wat was dat een grootse tijd,

Maar deze stunt in '48

Getuigt slechts van een doodse tijd.

Na zijn welkomstwoord, dat hij eindelijk heeft kunnen uitbrengen, overhandigt Jan Klaassen hen een rijmwoordenboek, waarin staat dat behalve tijd zelf ook nijdt, spijt, vlijt, jolijt, geit enz. op tijd rijmen.

Eensklaps stapt de Dood uit de achterste wagen van de trein, waar niemand meer op gelet heeft.

Jan Klaassen: „Ha, die Dood!”

De Dood: „Ha, die Jan Klaassen.”

Katrijn: „A jazzes Dood, kietel me toch niet zo!”

De Dood glimlacht verontschuldigend en spreekt vervolgens: „Ik kom niet voor jou, Katrijn, maar voor deze heren hier”, en hij wijst op de reunisten, die tot nu toe sprakeloos van schrik zijn blijven staan. Nauwelijks heeft de Dood echter op hen gewezen of zij zijgen geluidloos ineen.

Jan Klaassen (zwak protesterend): „Maar Dood.....”

De Dood: „Zwijg, zie je niet dat je huis brandt?”

Inderdaad is het gebouwtje rechts, dat bij nauwkeurige beschouwing een volière blijkt te zijn, in brand geraakt. Een zenuwachtig kanariepietje fladdert angstig door de poppenkast heen en weer.

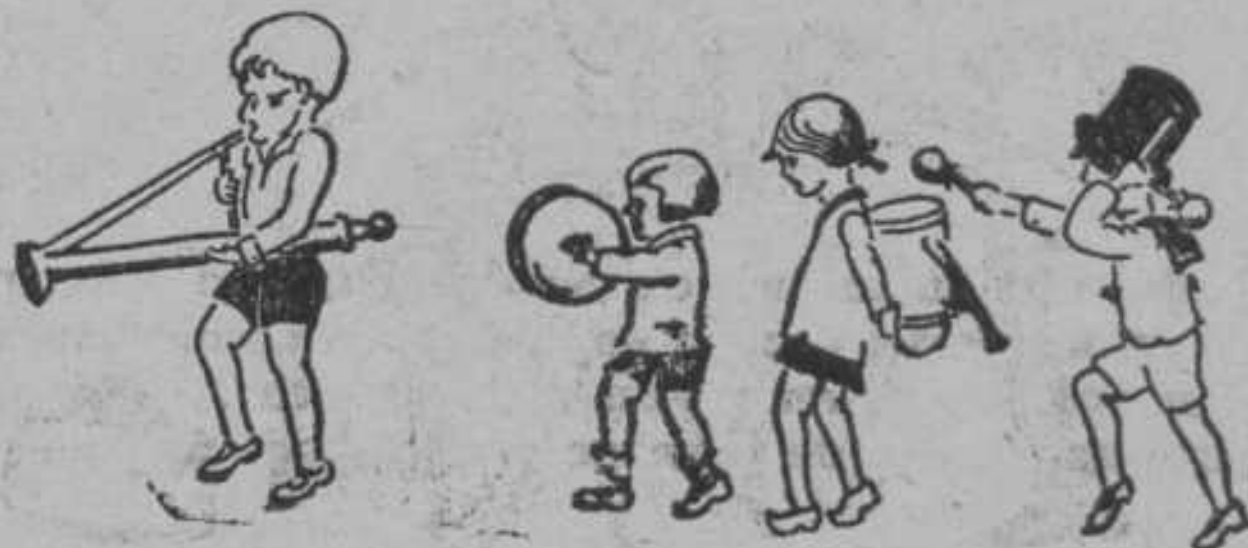
Katrijn (opgewonden): „Nixie, Nixie, kom maar bij de vrouw!”

Jan Klaassen (luidkeels): „Brand! Brand!”

Onmiddellijk verschijnt er een brandweer, een brandslang wordt uitgerold en aangesloten. Jan Klaassen neemt haar zelf ter hand, doch, inplaats van de brandende volière richt hij haar op de kinderen buiten. Kreten en gillets van verrukking klinken op uit de verwarring op de voorste rijen. Het gordijn gaat dicht en geheel onverwachts begint het te regenen. Iedereen zoekt een goed heenkomen.

De volgende dagen regent het nog harder, wat natuurlijk een excuus is voor het mislukken van het voor die dagen opgestelde programma.

AG.





## MEDEDELING VAN DE FEESTCOMMISSIE.

### Aandeelhouderssysteem.

Zoals reeds op de corpsvergadering van 13 Mei j.l. medegedeeld werd, zal een groot deel van de kaarten voor het Spel en het Concours Hippique door de Corpsleden bij voorverkoop aan familie en kennissen worden verkocht. Hiertoe is een aandeelhouderssysteem in het leven geroepen, waarbij van ieder lid verwacht wordt dat hij als aandeelhouder toetreedt. De aandelen bestaan uit de bovengenoemde toegangskaarten, die verkocht dienen te worden. Aan twee aandeelhouders zal na 25 Juni een belangrijke premie uitgekeerd worden, afhankelijk van de grootte van hun verkochte aandeel en het totaal aantal verkochte kaarten. Doch hierover later.

De gewenste soorten kaarten zullen aan de leden worden ter hand gesteld op de Societeit „Phoenix” tussen 17.00 en 19.30 uur op de dagen in kolom A.

Gelegenheid tot afrekenen en opnemen van nieuwe toegangskaarten zal plaats vinden op de dagen genoemd in kolom B.

Gelegenheid tot afrekenen en opnemen van eventueel nog beschikbare kaarten voor de Gala-voorstelling van het Spel en voor de overdekte tribune van het Concours Hippique zal plaats vinden op de dagen genoemd onder kolom C.



	A	B	C
Woensdag	9 Juni	16 Juni	23 Juni
Donderdag	10 „	17 „	24 „
Vrijdag	11 „	18 „	25 „

Op Vrijdag 25 Juni is onherroepelijk de laatste gelegenheid tot afrekenen. Niet verkochte kaarten, welke op deze datum niet afgerekend zijn, worden geacht verkocht te zijn.

De prijzen der in aanmerking komende kaarten zijn:

Concours Hippique op Zondag 11 Juli f 5,00 (overdekte tribune f 2,75 (open zittribune).

Galavoorstelling Spel Maandag 12 Juli f 7,50.

2e opvoering Spel Dinsdag 13 Juli f 6,00 en f 5,00.

3e opvoering Spel Donderdag 15 Juli f 5,00 en f 4,00.

De kaarten à f 7,50 en à f 5,00 voor het Concours Hippique (deze rangen zullen in de eerste plaats door de leden en de Reunisten worden ingenomen) worden slechts voorzover nog plaats beschikbaar is aan familie en kennissen verkocht. De aldus verkochte kaarten geven recht op een willekeurige plaats in een bepaald, op de kaart aangegeven, vak. Plaatsbespreken is dus niet mogelijk; de beste plaatsen worden het eerste verkocht. (Dit in tegenstelling tot de Opera, waarbij het normale plaatsbespreken in clubverband mogelijk zal zijn).

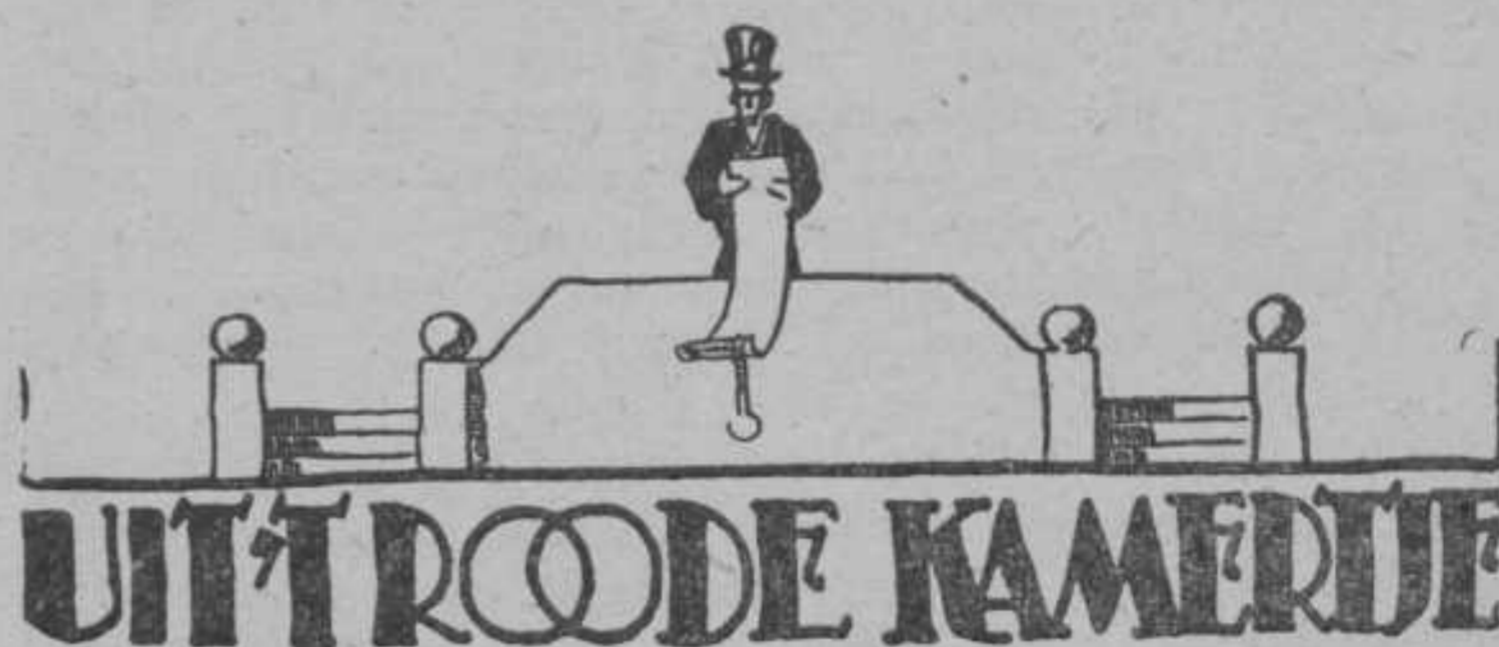
Het aandeelhouderschap bestaat nu hierin, dat een premie uitgelooft wordt ter grootte van een percentage van f 200,—. Dit percentage is gelijk aan het percentage verkochte kaarten van het totaal aantal kaarten. Deze premie

wordt verdeeld tussen de vier leden, die de hoogste bedragen aan kaarten hebben verkocht, in evenredigheid met deze bedragen. De koers van de premie zal dus in de loop van de maand Juni stijgen en zal geregeld worden bekend gemaakt.



In de hoop dat hiermee het reeds ongetwijfeld bestaande enthousiasme onder de leden, om het opschrift „Belachelijk” boven de linkerrijde van de begroting te logenstraffen, nog meer worde gestimuleerd, doet hierbij namens de Feestcommissie een beroep op Uw aller medewerking voor een vlot verloop van de kaartverkoop.

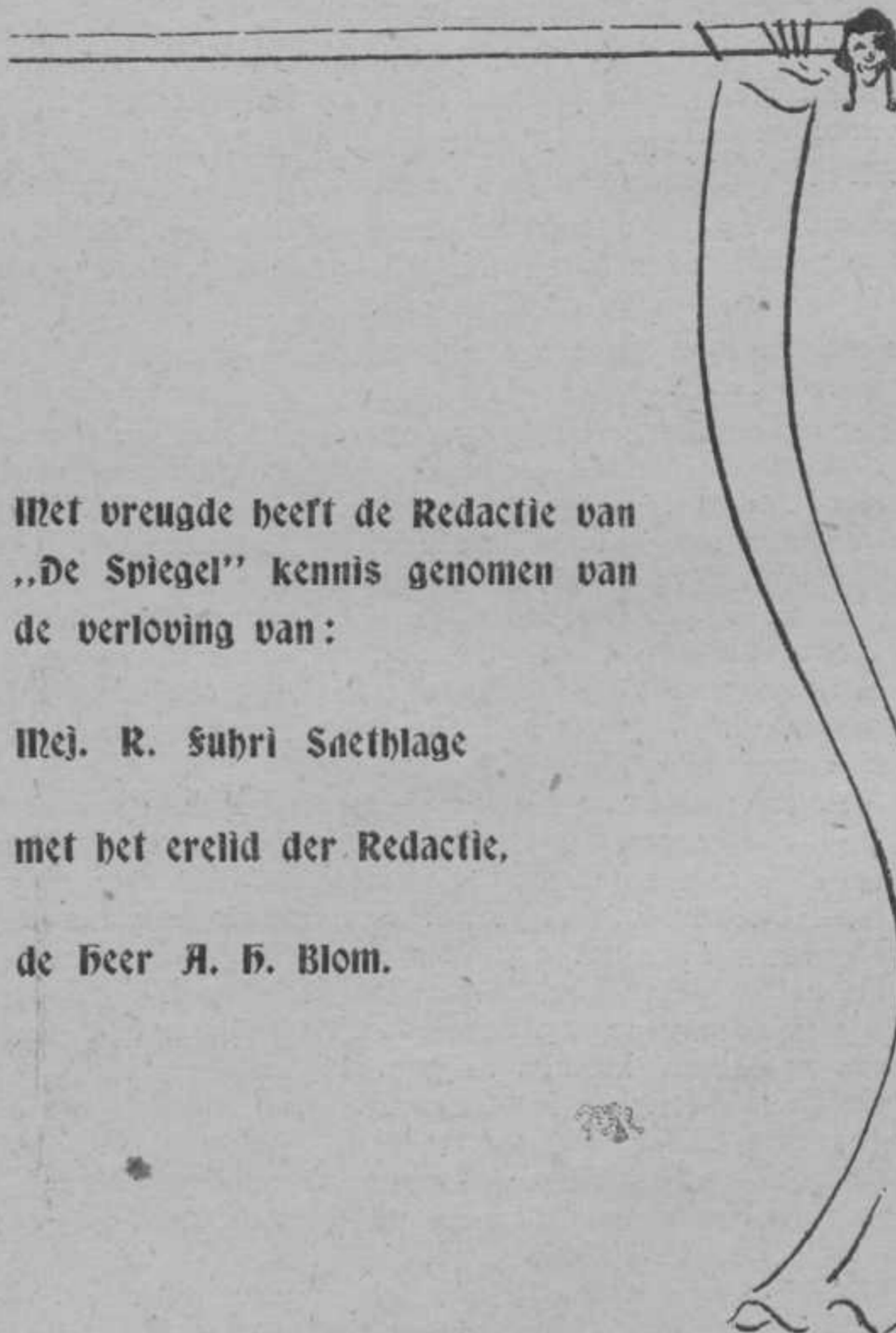
D. BOTERENBROOD, Directeur.  
G. C. WILLEUMIER, Thesaurier.



De Senaat maakt bekend, dat hij benoemd heeft in de Algemene Financiële Commissie de Heren:

A. E. van Mourik, President.  
P. F. W. M. de Neeve, Secretaris.  
R. J. H. Röell,  
W. J. Wolff en  
J. Willink.

Namens de Senaat,  
H. C. G. LANGEMEYER, Secretaris.



Met vreugde heeft de Redactie van „De Spiegel” kennis genomen van de verloving van:

Mej. R. Suhri Saethlage

met het erelid der Redactie,

de Heer A. B. Blom.



### Wat Naarman over het Lustrum mag weten.

Plaats van handeling: Een obscuur estaminetje aan de Boulevard te Scheveningen.

Personen: Het gemiddelde Corps-lid Naarman en zijn zojuist uitgenodigde Lustrum-dame Therèse Veutbien-Deplorable.

Hierbij ontspon zich het volgende gesprek:

Therèse: Gaat het Spel nog door?

Naarman: Natuurlijk, dat gebeurt toch ieder Lustrum. De tekst en de muziek zijn al af en worden ingestudeerd. Onze ateliers zijn geopend in het gebouw van de Rubberstichting, waar de eerste decors reeds gereed zijn gekomen. De costumes zullen gedeeltelijk uit België komen, terwijl de rest in eigen ateliers wordt gemaakt. De verlichting wordt iets zeer bijzonders. Deze zal worden aangebracht op drie licht-torens, waarbij ieder van 12 schijnwerpers en een volglicht met kleurfilters voorzien is.

Therèse: Oh, wat enig! Jullie zijn toch wel echt technisch!

Naarman: Nee, want dit wordt allemaal aangeboden door N.V. Philips. De Gemeente stelde de grondkabels ter beschikking, terwijl de T.H. voor de weerstanden heeft gezorgd. Het geluid heeft zijn eigen moeilijkheden opgeleverd. Het is onmogelijk om mobiele microfoons toe te passen. Bovendien kan de gevoeligheid van de microfoon niet worden opgevoerd, daar er gevaar bestaat om de kritische grens te overschrijden en de boel gaat rond zingen. Dit werd bij het Jan Klaassen spel opgelost door een net van microfoons boven het toneel te hangen. Wij hebben daarentegen verstrooide vaste punten aangebracht, om dit te bereiken. De tribunes zullen geheel in hout worden uitgevoerd, daar stalen buizen voor Den Haag gereserveerd zijn. Zij is in een aparte vorm ontworpen, om een procenium, waardoor men het gevoel heeft geheel te zijn betrokken bij het spel, terwijl het tevens de mogelijkheid biedt om op twee gescheiden vlakken te werken.

Therèse: Wat is toch een procenium?

Naarman: Het gehele podium staat op haspels, aangeboden door de N.K.F.

Therèse: Wat voor een jurk moet ik hierbij dragen?

Naarman: Wij gaan naar de eerste voorstelling, zoals trouwens alle leden. Dit is de gala-voorstelling, dus jij gaat in een avondjurk en ik in rok.

Therèse: En hoe staat het met dat treintje waar iedereen over spreekt?

Naarman: De trein zal rijden van het eind van de Vest tot de Schoolstraat. De trein zal steeds bij de Binnenwatersloot moeten stoppen, daar dit door de Verkeersinspectie om veiligheidsredenen is gevraagd. Als hij achteruit rijdt zal er een conducteur achter op de trein moeten zitten. Verder gaan we Woensdag misschien in een Diligence naar de Buitens, maar daarover kan ik je nog niet veel zeggen. De Delftsche Dag Commissie, die daarover gaat, heeft hierover nog niets kunnen mededelen.

Aangezien men niet over de brug bij de Vest rijden mag, zal er een brug worden geslagen over het water op de plaats waar nu het pontje is, opdat men op een snelle wijze van het station het treintje kan bereiken. Verder zijn er net nog vele details bekend geworden. De eerste grijze hoeden worden deze week afgeleverd. Als ik zorg vroeg op de Sociëteit te zijn, zal ik er wel een te pakken kunnen krijgen.

De Bierkelder van het Prinsenhof zal worden bemand door Jan Caros.

Er zijn bordjes klaar gekomen, die zodanig zijn ontworpen dat ieder lid ze na afloop van het Diner nog aardig kan beschilderen.

Oh ja, ik had eigenlijk ook iets moeten schrijven voor het Gedenkboek. Maar nu is het te laat. De tekst is

bijkans gereed en de foto's zijn al naar de cliché-maker. Het schijnt uitgevoerd te worden in klapper-vorm, zodat alle woorden beginnende met een bepaalde letter bij elkaar staan en makkelijk kunnen worden opgeklapt.

Therèse: Wie zitten er eigenlijk in de Feestcommissie?

Naarman: Dat weet ik niet precies. Maar ik weet wel dat ze praktisch hebben gewerkt in Wageningen, maar dat de Generale repetitie mislukt is. Ze wonnen echter een gans bij de „Ceres-loterij“.

Het schijnt dat de President en Secretaris naar Indië gelift zijn.

Men beweert dat ieder Bestuurslid van Caroussel zijn eigen mening heeft over de uitvoering van de toegangskaarten, zodat de hele Sociëteit overstroomd is met drukproeven. Ik vind het ook vervelende lui, want ze willen dat ik in jaquet met grijze hoge hoed naar het Concours-Hippique ga en jij in „New Look“.

Therèse: Oh, wat vreselijk enig, dat moet je vast doen.

Waar wil je me eigenlijk onderbrengen?

Naarman: Volgens de huisvestingscommissie is één van de twee door de Commissie besproken bedden reeds volgeboekt. Percentage-gewijze-gesproken natuurlijk. Het andere bed is echter nog leeg.

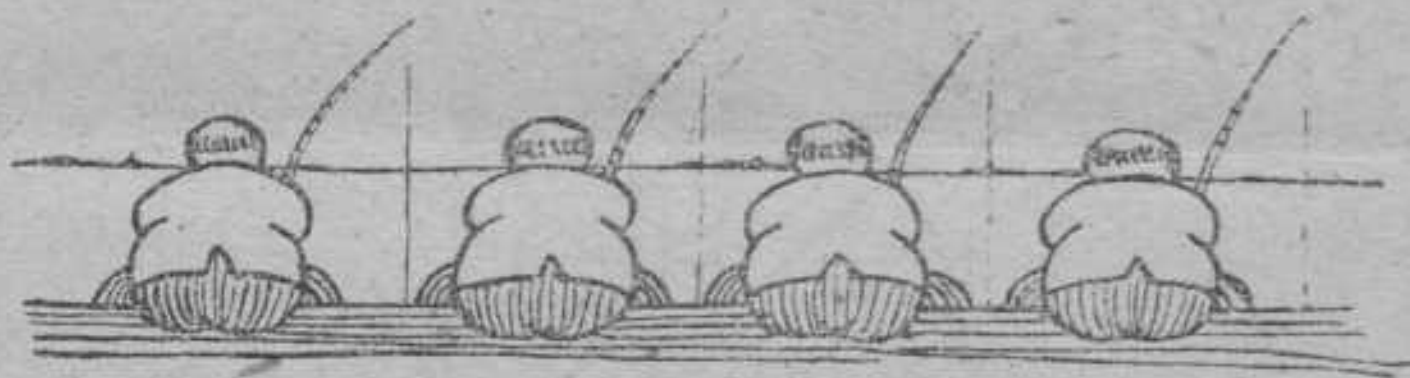
Verder wordt nu al de Peperstraat door de enthousiaste burgers versierd en zamelt een spontaan-ontstaan Comité uit de burgerij gelden in om misdeelde medeburgers ook te kunnen laten versieren. Op de eerste dag van het Lustrum zullen er 7 Hoempa-orkesten door de stad lopen. Op de kinderfeesten komt een echt circus, waarvoor nu reeds eerste jaars aan de trapeze oefenen.

Vele vissers zullen 250 kg vis vissen uit 30 m gracht, waarop een 20 m lange plastic draak zal neerzien.

Er komt een standwerkerswedstrijd op de markt; althans de helft.

Therèse: Waarom heb ik nog zo weinig in de kranten gelezen?

Naarman: Oh dan lees je de kranten slecht want de meest actieve Commissie is de Pers en Propaganda Commis-



sie. Ze hebben een pracht ontwerp voor een reclameplaat van de Heer H. J. Verster uitgekozen.

8 Juni komen de Lustrum sigaretten merk Ciècle d'Or in de handel.

Al mijn brieven aan jou zullen worden bestempeld met een speciaal poststempel.

Therèse: Wat leuk dat er zo hard aan het Lustrum gewerkt wordt, waar doe jij eigenlijk aan mee?

Een Ober: Mag ik even afrekenen meneer?

Naarman: Graag.

De Ober: Drie en twintig gulden en vijf en dertig cent meneer.





Het bestuur van de Delftsche Studenten Societeit „Phoenix” maakt hiermede bekend, dat de Commissie ter versiering van de Societeit „Phoenix” ter gelegenheid van het XXste Lustrum van het Delftsche Studenten Corps is geïnstalleerd, welke als volgt is samengesteld:

P. J. Soer, President.  
A. L. Mellink, Vice-President.  
B. M. Lips,  
F. Kenninck, Leden  
O. Sluizer,  
C. H. Japikse,

Namens het Bestuur,  
J. VAN HAASPERT, Secretaris.



Het Bestuur van de Delftsche Studenten Societeit „Phoenix” maakt hiermede bekend, dat bij de bibliotheekbediende wederom herdenkingsboeken van het honderdjarig bestaan van de Societeit „Phoenix” en Zottospelen te verkrijgen zijn.

De prijs van deze herdenkingsboeken bedraagt f 4,00, terwijl deze van de Zottospelen 50 cent is.

Namens het Bestuur,  
P. CROOCKEWIT, Bibliothecaris.



Steeds weer blijkt het, dat leden van de Societeit „Phoenix” zich niet ontzien borrelglasjes en andere eigendommen van de Societeit mee te nemen en deze thuis te gebruiken! Daar de Societeit, in verband met het Lustrum elk borrelglasje en elk koffielepeltje nodig zal hebben, worden deze leden verzocht de bovenvermelde Societeitseigendommen zo spoedig mogelijk aan het buffet af te geven.

Namens het Bestuur,  
F. M. VAN GOGH,  
Commissaris van de Inventaris.



Het Bestuur van de Delftsche Studenten Societeit „Phoenix” maakt hiermede bekend, dat gedurende het Lustrum de mogelijkheid bestaat om in restaurants in Delft met Uw Dame goedkope maaltijden te gebruiken. De verdeling van deze maaltijden is als volgt gemaakt:

In de Doelen:

Op Zondag 11 en Dinsdag 13 Juli 600 maaltijden.  
Prijs f 1,50—2,00.

In de zaak van Koot:

Op Zondag 11, Maandag 12 en Dinsdag 13 Juli  
200 maaltijden.

Prijs f 1,65.

Menu: Soep  
Aardappelen, groente, jus  
Nagerecht.

In hotel Wilhelmina:

Op Zondag 11, Maandag 12 en Dinsdag 13 Juli  
100 maaltijden

Prijs f 1,65.

Menu: Soep  
Aardappelen, groente, jus  
Nagerecht.



Een ieder, die aan deze maaltijden wenst deel te nemen, moet hiervoor uiterlijk 20 Juni, op de lijsten in de kleine bibliotheek hebben ingetekend, daarbij door middel van een kruisje achter de naam vermeldende of deze maaltijd in gezelschap van een Dame genoten zal worden.



De Societeit zal op Zondag 11, Maandag 12 en Dinsdag 13 Juli aan 200 personen de mogelijkheid bieden om een diner van de Societeit te verkrijgen. Ook hiervoor ligt een in-tekenlijst op de kleine bibliotheek. Deze diners zullen de volgende samenstelling hebben.

Zondag 11 Juli: Gort-Goreng  
Maandag 12 Juli: Marcaroni schotel  
Dinsdag 13 Juli: Schotel van de dag.

Deze diners zullen bij U thuis bezorgd worden. De prijs ervan zal ongeveer f 1,20 bedragen.

De opgave voor deze maaltijden moeten als bindend worden beschouwd.

Namens het Bestuur,  
D. SCHOLTE,  
Commissaris van het Consumabel.

# VEREENIGINGEN

Studenten Caroussel Vereniging te Delft.



Woensdag 9 Juni 1948 zal er een uitgebreide Caroussel-tafel gehouden worden met borrel.

Het Bestuur verzoekt een ieder, die zich opgegeven heeft voor deelneming aan de Ere-wacht en de Caroussel-manoeuvre, om vijf uur bij den Haard aanwezig te willen zijn.

Het Gouden Ere-lid, de Heer Ir. D. A. A. Koolen, heeft zich bereid verklaard

de Caroussel-manoeuvre te leiden en zal na de Caroussel-tafel een bespreking met de deelnemers hebben.

Namens het Bestuur der Studenten Caroussel Vereniging,

G. J. DE WOLF, secretaris.

Delftsche Studenten Schaak Club „Paris”

Het Bestuur van „Paris” meent, dat de toenemende activiteit van „Paris” zijn climax zal kunnen bereiken met een grootse schaakmanifestatie tijdens de Lustrumfeesten voor de Burgerij.

Het ligt in de bedoeling op Woensdagavond 7 Juli een 50-tal Delftse inwoners uit te nodigen voor een partij DEMO schaak, speciaal door het Bestuur voor deze gelegenheid ontworpen, tegen een zelfde aantal leden.

Een ieder wordt verzocht ten spoedigste op de lijst voor deelname op het bord in te tekenen, daar er een overzicht verkregen moet worden hoeveel spelers deel zullen nemen.

Namens het Bestuur,

W. C. WILDERVANCK, Secretaris.

**MODERNE EN OUDE DANSEN**

DANSINSTITUUT

Houttuinen 2 ::: Tel. 984.

**B. VAN GILS**

**PRIVÉ-LES**

VOOR STUDENTEN: SPECIAAL TARIEF



**STUDENTEN 35% KORTING**

De Nieuwe Rotterdamse Courant geeft aan Studenten van Universiteiten en Hogescholen 35% korting op de abonnementsprijs. Studentenabonnement f 14.— per jaar, vacantie inbegrepen (Normale prijs f 22.—).

Vraagt inlichtingen en proefnummers aan: Nieuwe Rotterdamse Courant

Agentschap voor Delft: P. J. Rahms, Nieuwstraat 3. Tel. 1955. Hoofdkantoor te Rotterdam: Witte de Withstraat 73. Tel. 27440



Telef. 1765, Koornmarkt 72



Stoombleekertj  
Chemische Wasschertj

„OZON”

Telefoon 778462  
VOORBURG

Voor de Heerenwasch.

Een aloude en  
goede MOS  
savonds even nog  
een BIERTJE bij

*Martin's*  
Cafeteria

**Jan Garos** Wijnhaven 23

„ACADEMIA” BOEKHANDEL EN ANTIQUARIAAT

VOOR TECHNIEK - WETENSCHAP - KUNST  
OUDE DELFT 101-103 DELFT TEL. 1776

HET ADRES  
VOOR AL UW STUDIEBOEKEN

Voorheen en thans:

„Wij in de Spiegel  
en U bij Oliemans”

N.V. BRANDSTOFFENHANDEL

VOORHEEN **S. OLIEMANS**

Buitenwatersloot 23 - Telefoon 144 - Delft

'n Vorstelijk glas biert!



Oranjeboom



**OUDE JENEVER**

Drink als regel matig, maar dan ook regelmatig

**DE KUYPER**

REPETITOREN

G. S. Veltrop, Wiskunde, Natuurkunde, Mechanica,  
Paulus Buysstraat 40, Tel. 550302, Den Haag;

Dr Ir U. Ph. Lely, Analyse (Diff. en Int. rek.) Anal. Meetk.,  
v. Blankenburgstr. 17, Den Haag. T 335740.