



DE SPIEGEL

OFFICIEEL ORGAAN VAN HET-DELFTSCH STUDENTENCORPS

HOOFDREDACTEUR: R. RADEMAKER. GRIFFIER: G. ALBERDA.

REDACTEUREN: A. D. KROESE, B. H. OUDKERK, C. F. MEESTERS, W. E. RÖELL, G. J. VAN DER GRINTEN. VERSCHIJNT APERIODIEK BEHALVE IN DE VACANTIES. — DE JAARGANG LOOPT VAN SEPTEMBER— SEPTEMBER. — ABONNEMENT VOOR NIET-LEDEN V/H D.S.C. f 8 — PER JAAR. — LOSSE NUMMERS f 0.35

ADVERTENTIEN: PER VAK f 8.— (1/24 PAGINA). REDACTIE-ADRES: OUDE DELFT 66A

UITGAVE: DELFTSCHE UITGEVERS MAATSCHAPPIJ — ADMINISTRATIE: OUDE DELFT 95 21STE JAARGANG — 21 SEPTEMBER 1948 — 4 BLZ. No. 2



REDACTIONEEL

WELKOM.

Welkom hier, duifjesmelker, welkom.

Verbaasd hoort gij iemand Uw naam raden en ge schrikt bepaald, wanneer Uw ander geheim ook aan de openbaarheid wordt prijsgegeven:

UW DUIVEN ZIJN HELAAS GEVLOGEN.



De laatste dagen in Mei, toen het grote werk reeds verricht was, begon hem de dagelijkse kringloop te vervelen. Hij zag zijn dagen zich herhalen zoals de bierkringen waarmee zijn lusteloos geledigd glas iedere dag opnieuw de tafel stempelde na een avond van armoedige verbeuzeling.

Totdat hij zijn sinds lang verwaarloosde duiven zag en lief kreeg. De bezigheid van de duifjesmelker bracht hem verstrooiing. Het ontroerde hem hun onvermoeide pogingen te zien de door honger verzwakte vleugels het vliegen weer te leren. Er naarmate hij de dieren beter verzorgde zag hij met vreugde ze in al grotere bogen boven de donkere voederplaats stijgen, vanwaar ze reeds zolang in onmachtig verlangen gekken hadden naar wegvliedende wolken en vogels.

Het kwam nu wel eens voor dat zijn duifjes s'avonds niet terugkeerden. Wanneer hij dan de lege voederbak vulde droomde hij zijn dieren te vergezellen op hun verre vluchten. In Juni echter vond de duifjesmelker een meisje met zo'n kierende lach en zulke duivenogen dat ze hem schoner leek dan alle duiven bij elkaar. Hij wilde haar winnen opdat zij ook het geheim zou weten van het verlangen, dat hij zo lang met zijn andere duiven deelde.

En hij bekoorde haar met een reeks van wonderschone feesten. Tijdens het laatste feest, mooier dan alle vorigen, vertelde hij haar van zijn geheim.

Zij lachte hem uit en bedroefd zag hij zich zijn schoonste duif verliezen, weggevoerd door het kleurig gefladder van een oude dans. Hij wist haar niet te vinden, vond alle meisjes saai en eender en bedronk zich in stille wanhoop.

De volgende avond was de duifjesmelker weer op de voederplaats en merkte dat zijn echte duiven ook gevlogen waren. De avond daarop lag het voer onaangeroerd.

En de duifjeshouder begreep dat ook echte duiven voor altijd vertrokken kunnen zijn, wat hem zeer bedroefde.

Na een paar dagen werd het verlangen ook hem te machtig en hij trok weg op zoek naar zijn verloren duifjes.

HIJ ZAL ZE WEER VANGEN.

Verder en verder trok de duifjesmelker en bemerkte dat de vogels in de bomen meer en meer op zijn duiven geleken en steeds minder op de grauwe mussen die thuis zo brutaal de beste korrels voor zijn duiven wisten weg te pikken.

Het verlangen in hem werd minder schrijnend. Totdat de duifjesmelker in een land kwam waar hij in iedere vogel zijn verloren duifjes meende te herkennen, hadden ze zich niet gedragen als de mussen van de straat in zijn eigen land.

Hij verlangde helemaal niet maar verveelde zich. En verwonderde zich niet dat de meisjes hem en de straatmussen in hun dromen rond droegen als iets wat vorm gaf aan een onbestemd verlangen.

Hij vierde dure feesten in de armen van meisjes, die leken op het meisje van zijn eigen feest en dronk veel in casino's en palazzo's, dezelfde waar hij in zijn dromen met zijn duifjes was geweest. Dit deed hij allemaal om zich niet te veel te vervelen.

In de eerste dagen van September keerde hij terug en leidde sindsdien weer het oude leven van werk, bier en grauwe mussen temidden van zijn gelijken.

De duiventil is leeg op een enkel verwaarloosd duifje na, dat schuw en verlangend wacht op een volle voederbak.

Het zal misschien dood gaan.

Of misschien een vreemd verlangen.....

Want er zijn nu eenmaal duifjesmelkers.

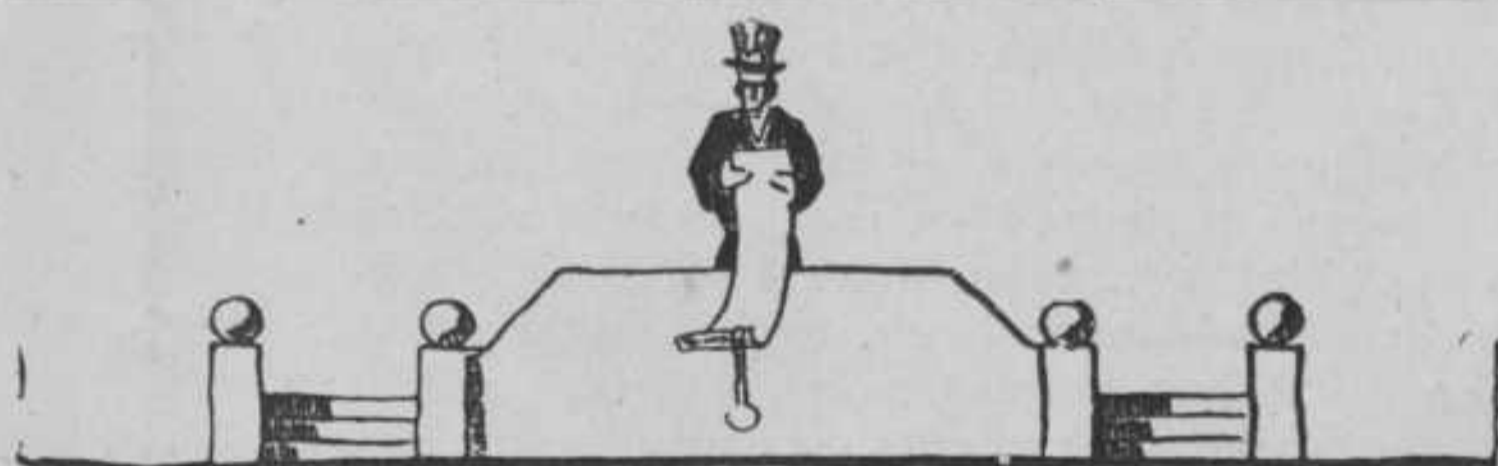
VOOR U.

Van de schrik bekomen voelt ge een weinig gesterkt door het niet alleen dragen van het leed om

UW DUIFJES.

Toch is de Zot een weinig teleurgesteld dat ge Uw laatste mager duifje hem hebt onthouden, want de gebraden duifjes vliegen hem zowaar niet in de mond, evenmin als Uw geestesproducten

IN DE SPIEGEL.



UIT 'T ROODE KAMERDE

Bij den Senaat is aangifte gedaan van de verdwijning van een avondcape tijdens het Galabal op 12 Juli j.l. onder de volgende omstandigheden:

Een avondcape — signalement: lichtbruin, met iets donkerder strepen, klein, ong. 35 cm., zeer zacht kortharig bont, zg. vliegende hond — werd in de vroege morgen van 13 juli j.l. in de kleine foyer van de Stads Doelen verwisseld tegen een minderwaardig, gescheurd, doch enigszins gelijkend exemplaar. Hoewel de tijd voor wisseling slechts tien minuten en het aantal omstanders groot was, blijkt de ruil door niemand te zijn opgemerkt.

De draagster van de cape, die deze geleend had en derhalve ernstig gedupeerd is, deed onmiddellijk aangifte als verloren voorwerp, doch zonder resultaat. Noodgedwongen werd daarop tot onderzoek met hulp van de politie overgegaan, hetwelk thans met onze lijst van bezoekers van het Bal in vollen gang is. Daar de mogelijkheid bestaat, dat enkele personen zonder toegangsbewijs aanwezig waren, verzoekt de Senaat ieder, die hiervan iets bemerkt heeft, opgave te doen.

Aangezien aan boos opzet nog steeds getwijfeld wordt, verzoekt de Senaat voorts aan ieder, wiens dame een dergelijk bontcapeje droeg, zich even te melden, waarbij discretie in acht zal worden genomen. Elke overige mededeling over het geval wordt ten zeerste op prijs gesteld.

Namens den Senaat,
H. C. G. LANGEMEIJER,
Secretaris.



Le panier aux chiffons est une place très convenient pour déposer des lettres indésirables, qui sont la cause d'une satisfaction aux sens d'érudition.

ONTGROENING.

(Overgenomen uit het lijfblad.)

Daar zijn ze dan weer, de nieuwe „candidaatleden”, wie het groen en geel voor de ogen wordt, die zich blauw ergeren, roodhoofdig van kwaardigheid worden, witneuzig van angst en die zwart worden gemaakt door en bij de Corpsleden. En dan die ouderejaars —, ha ha! hoe geestig scheuren ze boordjes af, hoe fijntjes berispen zij de nieuwelingen en kletsen hen omver op het gebied van jasjes, scharen, wetenschap, wybertjes, biologische aangelegenheden, pullovers, reserveboordjes en dergelijke nuttige onder- en voorwerpen. Op originele wijze worden water -en bierglazen leeggestort, overhemden stukgescheurd, op kale kikkerende schedels geslagen. Het is mensonterend. Basta! (Afgebroken wegens uitvechting.)

GROEN EN WIT.



MIJN NAAM IS PEKELAAR: dat weet ik wel.

Dit is beslist geen plezierige naam, vooral niet in de groentijd of zo, waar iedereen dan hetzelfde flauwe grapje tapt *). Wanneer je naam een diernaam is dan kan men je tot in het onvindige toe steeds weer als het betreffende dier laten binnen komen of doen. Men zegt wel eens dat zoiets je wel gemakkelijk af moet gaan, want je voorouders aan wie men toch zijn naam te danken heeft, hebben blijkbaar ook een dergelijke eigenschap bezeten, want waarom zouden ze anders zo genoemd zijn? Juist allerlei diernamen geraakten in zwang en niet omdat die mensen met die dieren overeenkomende eigenschappen hadden, maar alleen omdat ze gemakkelijk te onthouden waren.

PEKELAAR.

Mede namens:

VIS, SCHOL, SNOEK en KUIT.

*) Bedoeld wordt: „Mijn naam is Haas, ik weet van niets.”

Red.



HASEFREUD.

De wijze waarop vele studenten ons aan het praten willen krijgen over het sexuele probleem, stuit me tegen de borst. Meestal wordt er begonnen met persoonlijke vragen en juist dat is vervelend en ongepast om dat ieder, ook een phoet, een persoonlijk leven heeft. Natuurlijk zal ik nooit enig bezwaar maken tegen een ernstige en algemene behandeling van dit probleem. Maar dit is iets, dat te belangrijk is om maar steeds

de gek mee te steken. Voor mij persoonlijk is het altijd een interessant onderwerp geweest, maar nu begin ik er op een ongezonde manier van te walgen. Waarom? Dat is voor mij een probleem.

Ik heb nog ontzettend veel te leren en daarom geloof ik, dat ik later wel zal inzien, dat het heel goed was, dat er zo over gesproken werd, maar voorlopig vind ik het erg onprettig, want het geeft het gevoel, dat men eigenlijk alleen maar onzedelijk met een meisje kan omgaan, en ik leef altijd nog in de hoop en de gedachte, dat dit niet waar is. Maar langzamerhand begin ik te geloven, dat het een idee-fixe is, maar ik kan nog niet verhinderen, dat ik mij eraan vastklamp, alhoewel ik weet, dat het een zinkend schip is. Het is als een plotseling ruw uit elkaar spatten van een zeepbel, erg ont-nuchterend. Maar toch is het altijd goed een waanbeeld te zien wijken voor de waarheid, hoe hard die ook is.

HAAS.



DE PARFUM *)

S: Het essentiële van het parfumeren van de vrouw is, dat de man zich afvraagt.....

Engel: Waar zit het nou eigenlijk. —

S: (enigszins gepikeerd) of de vrouw geparfumeerd is of niet. Maar waarom parfumeert de vrouw zich dan (om van mannen nog maar niet te spreken, Red.) zult U zich afvragen. Vroeger om hun eigen lucht te overstemmen, maar tegenwoordig om de man te lokken. Dit is zeer belangrijk en daarvoor is een gezond ontwikkeld reukzintuig nodig. Bij het aftasten met de neus, worden bij de man associaties ontwikkeld, binnen vijf minuten klaar. Na deze routine eisende ontleding weet de man globaal de aard van het object en hij heeft een waardevolle gids bij verdere onderzoeken..... etc. etc.

*) Overgenomen uit de causerie aangaande reukwerk, gehouden door Phoetmans Sondaar als aanvulling op de sexuele lezing.



NACHT.

De zon valt in de aarde
En donkre nacht daalt over allen.
Die kalm dit duistere feit aanvaarden,
Wetend dat 's ochtends over hen zal vallen
Het gulle zonlicht.

Maar onafwendbaar komt die ene nacht, *)
Die voor mij geen ochtend meer zal brengen.
Als de aarde mij ontvangt in haar dikke vacht;
En de zonnestrallen zullen nimmermeer verzengen
Mijn levenloos gezicht.

STIX.

*) Blijkbaar is bedoeld Woensdagavond 15 Sept. j.l.



AANLEG TOT DIKBUIKIGHEID.

Hoe kom ik aan deze aanleg? Er zijn verschillende mogelijkheden:

1e. Het kan een erfelijke afwijking zijn, dan hebben men voorouders ook reeds van jongsaf met deze dingen rondgelopen:

2e. Gebrek aan lichaamsbeweging, hoewel me dat vrij onwaarschijnlijk lijkt, daar we daar bij de sportvereniging al te minst over te klagen hebben:

3e. Het kan een gevolg zijn van een of andere ziekte, maar deze mogelijkheid kan ook uitgesloten worden, daar ik volgens mijn weten niet met deze ziekte behept ben: men heeft mij trouwens ook nog nooit verweten, dat ik last van dikbuikigheid heb. Meestal komt dit verschijnsel alleen voor bij meer bejaarde mensen, mensen, die gepensioneerd zijn en met een wandelstok en pijp of sigaar door een park wandelen of op een bank zitten in het zonnetje, mensen, die hun doel eigenlijk bereikt hebben en uitrusten van hun moeizaam leven.

DE JONGSTE.

MIJN BETOVERGROOTMOEDER.

Zij leefde een leven
En zag met het licht haar gegeven
Een vertrouwde omgeving aan.

Haar kort mensen bestaan
Van alle luister ontdaan,
Was oppervlakkig en van geen belang:

Haar leven was loflied noch klaagzang,
De kleur van 't huiselijk behang
Een onderwerp van gesprek.

In het tijdsbestek
Haar toebedeeld binnen het aardse hek,
kende zij vreugde en verdriet.

Ik weet van haar niet
Of haar ziel was als een lied,
Dat zwellend meevoert en verrukt,

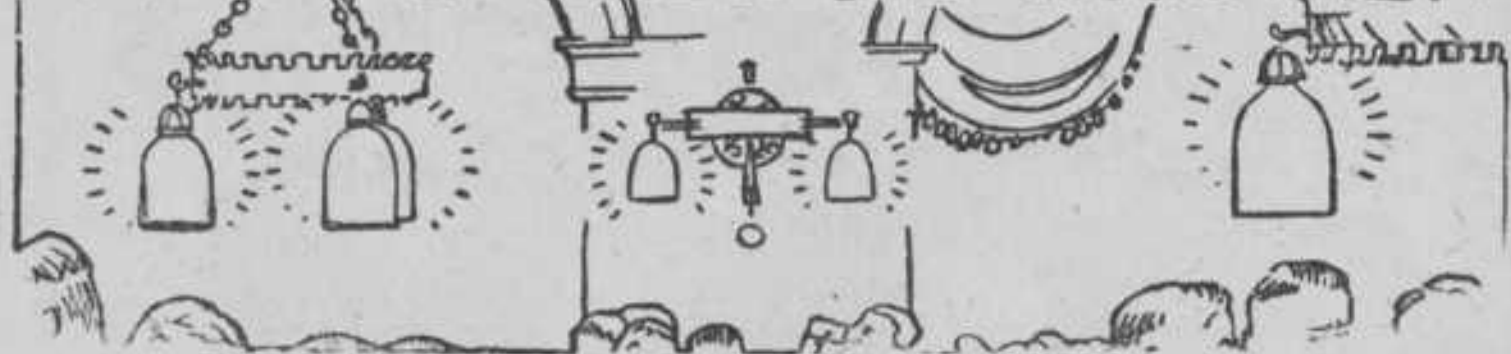
Of 't leven haar gebukt
Deed rondgaan, haar had neergedrukt.
Niets weet ik eigenlijk van haar.

Mijn beschrijving is slechts een gebaar
Van levens en onmacht, daar
Ik beroven moet
Dat het leven goed
En zinnig is, maar niet weet
Waarom; want hoeveel zij ook deed,
Ik weet alleen haar naam..... van Gelder.



**VROEGER IN VERVLOGEN TIJDEN
TOEN HET CORPS NOG ECHT BESTOND
KON MEN MET EEN KAR GAAN RIJDEN
OVER PHOETEN OP DEN GROND
ZODAT HUN KOPPEN KREUMEND KRAAKTEN
EN ZIJ VERWOEDE KRETEN SLAAKTEN
MAAR DAN GELOUTERD DOOR DEN STRIJD
VOLWAARDIG WERDEN INGEWIJD.**

VAN ONDER DE KRONEN



VERMINDERING VAN CONTRIBUTIE VOOR DE SOCIETEIT „PHOENIX”.

Het Bestuur van de Delftsche Studenten Societeit „Phoenix” maakt bekend, dat de leden, wier financiële omstandigheden

daartoe aanleiding geven, schriftelijk bij den Thesaurier vermindering van contributie kunnen aanvragen.

De aanvragen hiertoe moeten vóór 10 October in het bezit van den Thesaurier zijn, waarna mondeling overleg zal volgen. Diegenen, die reeds vorig jaar vermindering van contributie verkregen en wier financiële toestand zich sedertdien niet wijzigde, dienen hiervan bericht te sturen aan den Thesaurier, waarna de zelfde maatstaven, als vorig jaar, zullen worden aangelegd.

Namens het Bestuur,
K. VAN EXTER,
Thesaurier.

„Liederen voor Corpsleden” wederom verkrijgbaar in de boekhandel.

Martin's
Cafeteria

Wijnhaven 23

Voor Fotograaf...

Reijken

TELEFOON 1765
KOORNMARKT 72

Een aloude en
goede MOS
's avonds even nog
een BIERTJE bij

Jan Garos



Stoombleekertj
Chemische Wasschertj

„**OZON**”

Telefoon 778462
VOORBURG

Voor de Heerenwasch.

Académie de danse Rocco Dubois

Sinds jaren het adres van de Delftse studenten hervat haar

Studenten Dansclubs en Privélessen

Het summum op Dansgebied en Amusement

Inschrijving aan het Hoofdinstituut: J. P. Coenstraat 34 te Den Haag
(Bezuidenhout Telefoon 77.19.09.)



Ook voor de lessen der Dansclubs, die gegeven worden in Gebouw PULCHRI STUDIO, Lange Voorhout, Den Haag.

Laat U terstond inschrijven

Door onze vele buitenlandse reizen kunnen wij U verzekeren, dat ook dit jaar Uw stoutste verwachtingen overtroffen zullen worden.



**STUDENTEN
35% KORTING**

De Nieuwe Rotterdamse Courant geeft aan Studenten van Universiteiten en Hogescholen 35% korting op de abonnementsprijs.

Studentenabonnement f 14.— per jaar, vacantie inbegrepen (Normale prijs f 22.—.)

Vraagt inlichtingen en proefnummers aan: Nieuwe Rotterdamse Courant.

Agentschap voor Delft: P. J. Rahms, Nieuwstraat 3.
Tel. 1955. Hoofdkantoor te Rotterdam: Witte de Withstraat 73. Tel. 27440.

OUDE JENEVER

Drink als regel matig, maar dan ook regelmatig

DE KUYPER

SPECIAL HERENKAPPER

JOH. GERBRANDS
GEDIPLOMEERD KAPPER

PARFUMERIËN EN TOILETARTIKELEN
OUDE DELFT 180a - DELFT - TELEF. 624 - GIRO 51984

'n Vorstelijk glas bier!



Oranjeboom

