



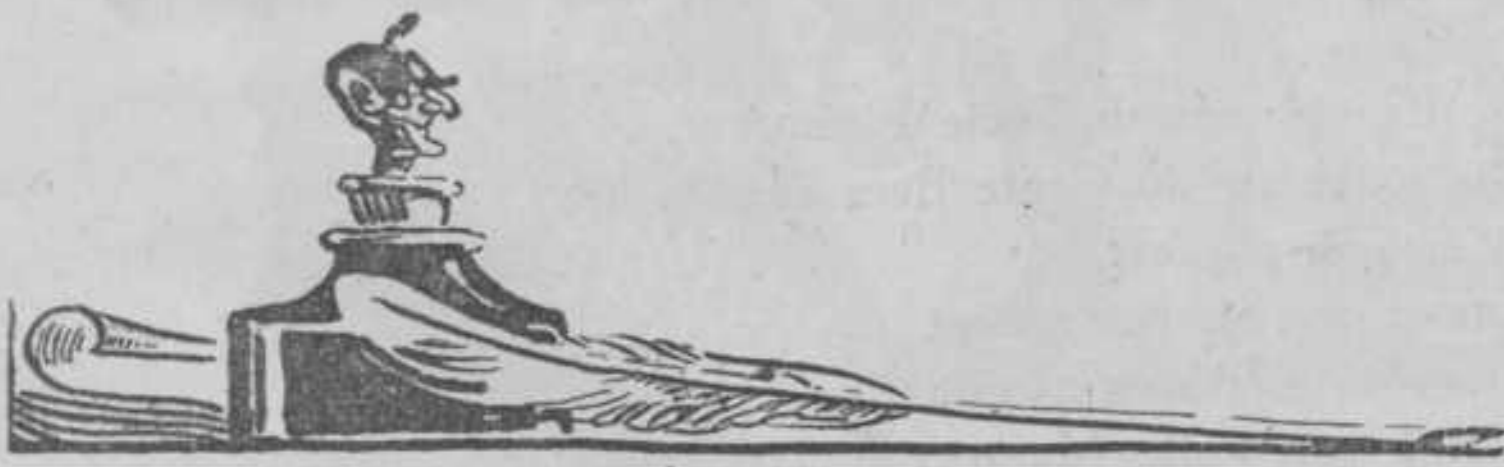
# DE SPIEGEL

OFFICIEEL ORGaan VAN HET DELFTSCH STUDENTENCORPS

HOOFDREDACTEUR: R. RADEMAKER. GRIFFIER: G. ALBERDA.

REDACTEUREN: A. D. KROESE, B. H. OUDKERK, C. F. MEESTERS, W. E. RÖELL, G. J. VAN DER GRINTEN.  
VERSCHIJNT APERIODIEK BEHALVE IN DE VACANTIES. — DE JAARGANG LOOPT VAN SEPTEMBER—  
SEPTEMBER. — ABONNEMENT VOOR NIET-LEDEN V/H D.S.C. f 8 — PER JAAR. — LOSSE NUMMERS f 0.35

ADVERTENTIEN: PER VAK f 8.— (1/24 PAGINA). REDACTIE-ADRES: OUDE DELFT 66<sup>A</sup>  
UITGAVE: DELFTSCHE UITGEVERS MAATSCHAPPIJ — ADMINISTRATIE: OUDE DELFT 95  
21STE JAARGANG — 9 OCTOBER 1948 — 4 BLZ. No. 4



## REDACTIONEEL

Heb je bij Unger wel eens bestudeerd vriend Fleut, (matig vriend van ons), hoe daar sommige mensen (speciaal dames) er een levenszaak van maken, het eerst aan de beurt te komen, of, wanneer zij niet voorkruipen, (het gunstigste geval) toch zeer gesteld zijn op de volgorde van binnenkomst. En heb je wel eens opgemerkt met wat voor ongelofelijke wrijvingen het gepaard gaat wanneer jij of iemand anders, dan meent in jouw of zijn recht te zijn. Ik raad je aan, blijf vooral achter in de winkel staan en wacht daar tot iedereen, behalve de juffrouw achter de toonbank, het veld geruimd heeft, je hebt dan het rijk met z'n tweeën. Ook bij Weil komen zulke dingen wel eens voor, alleen blijf je daar meestal met z'n drieën of vieren het rijk alleen bezitten, want het is een flinke zaak. Maar laten we vooral nog wat algemener worden en laten we onze bevindingen gerust uitbreiden tot de tram, de Bijenkorf of de „House of Lords” op het Buitenhof, want vooral daar kun je je oefenen in het opmerken, of dit nu is op het gebied van Nylonkousen, of dat je op het terras bij een kopje koffie twijfelt of de dame aan het tafeltje naast je, Chanel „Bois des Iles”, „Gardenia” of Lucien Lelong „Nuit d'extase” met zich mee voert en ook met zich mee laat waaien. Zag je ook dat ze van die keurige mijnheer daar, een huwelijk in een klein doosje present kreeg? Nee, dat is jammer. Laat ik je zeggen dat je je gelukkig voelt als je alles opmerkt en dat je je bijwijlen een ongeluk lacht, maar ik weet het wel, je hebt daar geen tijd voor ellendeling, je bent veel te veel met je zelf bezig Fleut, met je borrel aan het buffet, met je broodje bij Unger, met je worst bij Weil en je „weet ik wat” in de Bijenkorf, om van het terras voor het „Huis der Lorden” maar niet te spreken, want je familie doet dat misschien niet. Loop maar hard, dan haal je nog net je tram naar Delft. Kijk toch eens om je heen Fleut!, want er is heel wat te zien.

## UIT 'T ROODE KAMERTJE

De Senaat deelt mede, dat de Heren  
D. MEYER TIMMERMAN THYSSEN  
en  
H. STATIUS MULLER

met ingang van 4 October j.l., wederom Lid zijn geworden van het Delftsch Studenten Corps.

Namens den Senaat,  
H. C. G. LANGEMEIJER,  
Secretaris.



Het was niet eens een onverdeeld aangename sensatie, het met een ruk stilhouden van de wagen voor de schijnbaar van gastvrijheid getuigende hotelingang. Het was het binnengaan in een andere wereld, die men moest wantrouwen omdat hij groter en weelderiger was dan zijn eigen.

Een blik over onze schouder naar de menigte luxe-Fords, Dodges en Packards, sterkte ons in onze intuïtieve mening. Wij hoorden hier niet thuis; althans nu nog niet, gelukkig.

Maar wat kan iemand overkomen, die behalve de gebruikelijke kentekenen van de doorsnee-receptieganger een kruik genever draagt? Onze mascotte stijf tegen de borst geklemd betraden wij manmoedig de hal via de gastvrijheid huichelende ingang. Deze handeling verliep geheel ongestraft, al hadden wij de indruk, dat vroeg of laat iemand hiervoor zou moeten boeten, want het kan beslist niet economisch zijn mensen zo maar in de hal van een groot hotel te laten staan, zonder dat zij voor het een of ander betalen.



Slechts enkele personen, die blijkbaar geen echte kosmopolieten waren, keken op en hun blik sprak: What are you doing here? Achter sommige gezichten, die geleerd hadden uitdrukkingloos te kijken, moesten wel gedachten rondhuppelen als: .....nee, dit zijn geen commissarissen van Smith & Co, veel te jong en onervaren..... niet eens zakenlui denk ik, kijk maar naar dat goedkope drankje, brandewijn of zo iets..... een echte, fikse intrige hebben ze nog nimmer meegemaakt, dat zie je zo..... De trap naar boven bleek het vervolg van onze tocht te moeten vormen en wij draalden niet langer, daar wij er niet in slaagden tot nu toe ons thuis te voelen.

Maar warempel, daar had je Richard! Zijn brede glimlach was ons als een baken op het strand en hij leidde ons nadat wij ons van jassen en hoeden ontdaan hadden, naar het gastenboek. Pats! Daar stond het en het cliché verdween weer met het stempelkussen in mijn buitenzak.

Veel licht viel hier door de grote vensters naar binnen en de stoelen, tafels, kleedjes, vloerbedekking en wat dies meer zij, lieten geen twijfel over het feit dat ook dit een stuk hotel was. Maar Richard stond nog immer naast ons en aan het andere einde van het zaaltje was weer een gezicht dat wij kenden en links en rechts voelden wij uit een enkel gebaar, een lach, soms zelfs een gezicht een geest waarmee we vertrouwd waren.

Voordat we het wisten, waren we onze mascotte kwijt, terecht overigens, want er bestond elders meer behoefte aan: ..... Mijnheer het erelid . . . mag ik U gelukwensen . . . kruik, die U mag herinneren aan..... nu U noodgedwongen voor-good tot het gezelschap in de benedenhal zult gaan behoren..... De vragende glimlach van de bruid eiste explicatie. Die gegeven werd, want zij had er recht op.

Nieuwe gasten maakten een eind aan onze mededelingen aan de bruidegom en wij bereidden ons voor op het oud-ledenspel. In het kort komt dit erop neer, dat men een oud-lid opzoekt, dat men kent, vervolgens met de nodige plichtplegingen in zijn kring plaats neemt en op deze wijze tracht zo veel mogelijk hele oude oud-leden met een kennismaking te verschalken.

Geruimen tijd hielden wij ons hier mee bezig en het lukte ons voortdurend, ons niet eenzaam te voelen. Overigens waren het niet eens allemaal Oud-Delftenaren, waaronder wij ver-toefden, zo bevonden zich in het zaaltje b.v. een aanzienlijk aantal dames, welker verschijning echter in het niet verzonk bij de praal en de pracht van de bruid. Ze keek ons vriendelijk doch naar ik vermoedde enigszins zegevierend aan, toen wij, een jenevertraan uit het oog wegpinkend, afscheid namen van ons erelid, — wie weet voor hoe lang.

Buiten bleek, dat door een tragische vergissing, de auto niet op tijd was verschenen om ons af te halen, doch ziet, daar lag Amsterdam voor ons, knipogend in het zonlicht en wij knip-oogden terug en waren gelukkig een eindje te mogen wandelen, zo gelukkig dat men zelfs op Nia niet vermocht onze stem-ming te bederven, die zich handhaafde, de ganse avond lang; in de trein, in Delft, in bed.

Als wij later trouwen, zullen er misschien ook receptie-gangers komen en we zullen hen benijden.

A. G.



Tot haar grote droefenis doet de Redactie kond van het voor-nemen van den Heer A. Kroese, uit haar midden te treden.



Tot haar grote vreugde kan de Redactie mededelen dat 30 September j.l. haar Erelid

**Ir H. Keilingh**

in het huwelijk is getreden met

**Miss Evelyn Margaret Wilson**

#### HOE GOED ZIJ WAS.....

Als ik zag hoe zij met kinderen omging heb ik altijd gedacht, dat zij een goede moeder zou zijn.

Zij was vrolijk dertel, doch wanneer er reden toe was inge-togen en zelfs gepast ernstig. Wanneer zij in de tuin of in de vrije natuur rondging, was het alsof er een jong en lenig dier bezig was de heerlijkheden van het altijd buiten zijn, te ver-kennen. Dikwijls heb ik mij er over verbaasd hoe geruisloos haar gang was en hoe volmaakt onhoorbaar elke pas werd gezet. Toch had dit alles niets sluipends of iets wat ook maar de indruk van lichte angst zou kunnen geven, integendeel, zij ging met opgeheven hoofd en zij durfde iedereen recht in de ogen te zien. Wanneer zij zat, dan ging er een serene rust van haar uit, maar toch gaf haar blik de uitgelaten gedachte weer over het buiten zijn en het leven naast de natuur. Niet in het minst verzette zij zich, wanneer mijn speelse hand haar glanzend haar zocht te strelen. Alles heb ik aan haar opgemerkt omdat zij elke dag zo dicht bij mij was en niets in haar kon mij ook maar in de verste verte kwetsen.

Daarom vind ik het nu zo naar dat ik elke morgen de stem van An de dienstmaagd zal moeten missen, die met de vriendelijke woorden: „Poes, Poes, Poes je melk” haar ontbijt op het kleine rode plaatsje zette en dat komt omdat zij eergisteren is inge-gaan tot haar vaderen, onze arme poes.

G.J.



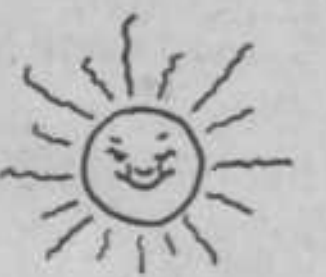
## DELFTSCHE SCHOUW

De Ex-ster van de Socie Firmatent,  
Die ieder als de Grote Beer slechts kent.  
Is met de planeet  
Die zo wit als een scheid  
Over de melkweg gleeed,  
Gelijk een volle Maan  
Ondergegaan.



Vaarwel aan dikke Klaas,  
Die zelden was de baas.  
Doch steeds de blaas-  
Kaak van de Societeit.  
Hij koos het Haas-  
Tertpad.

Paars is de nacht  
En de schouw in de wacht  
Roept gevat  
Daar flikkert nog wat.  
Met een tedere blos  
Maakte Venus haar blousje los.  
En twee sterren vol van gratie  
Roelen op ter Kuilminatie.

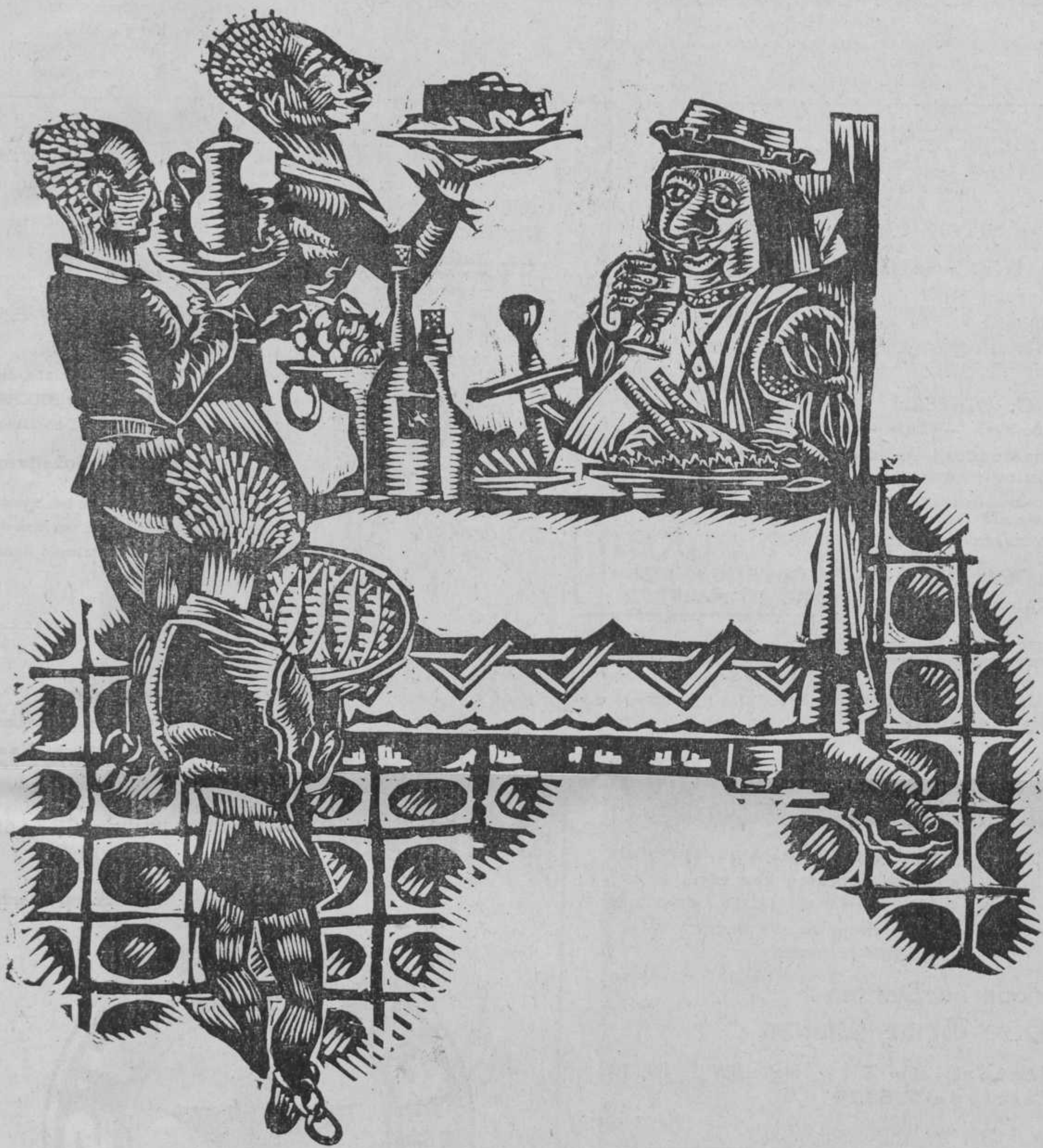


Zo de Koel krast  
Zo piept de Roel  
Met als enig doel  
Bekendheid aan zijn smoel  
Te geven.  
En nu moet 't bestuur wel reven,  
Wil 't Zevengesternte blijven leven.

Wat te spreken in het heden  
Over de man met hiet verleden  
Van een onbeschreven blad papier?  
Zo'n blaadje hoort op de plé,  
Niet hier.

De kijkerman klimt uit de mast,  
Waar hij op een aak'lig beeld vergast  
Is en onaangenaam verrast.  
Schrijft hij met forse haal  
In 't astronomische journal:  
De novac, die ik ontdekte ver  
Van alle and'ren her en der,  
Wordt naar 'k vermoed,  
Een vallende ster.

Wie een Kuil graaft voor een ander  
Roelt er zelf in.



HET BESTUUR DEELT MEDE DAT OP VRIJDAG  
8 OCTOBER DE 1<sup>e</sup> JAARS IN DE GELEGENHEID  
GESTELD ZULLEN WORDEN DE GOEDE  
GAVEN VAN DE OUDERE JAARS ENIGSZINS  
TE COMPENSEREN.

LAAT HEN EENS PATZIG ZWELLEN DAT  
MAAG EN DARMEN ZULLEN KNELLEN. DAN  
ZULLEN OOK ZIJ EENS KERMEN ZOALS U  
TIJDENS DE GROENTIJD DEED.

DE SECRETARIS, P. J. SOER.



Het Bestuur van de Delftsche Studenten Sociëit „Phoenix” heeft zich bij de jongste wisseling als volgt samengesteld:

- |                  |                                 |
|------------------|---------------------------------|
| B. J. TIDEMAN,   | President.                      |
| P. J. SOER,      | Secretaris.                     |
| F. M. VAN GOGH,  | Thesaurier.                     |
| P. CROOCKEWIT,   | Bibliothecaris.                 |
| D. SCHOLTE,      | Commissaris van het Consumabel. |
| G. J. TER KUILE, | Commissaris van de Inventaris.  |
| F. ROELOFSZ,     | Archivaris. Vice-Secretaris.    |
- Namens het Bestuur,  
F. ROELOFSZ,  
Vice-Secretaris.

Voorheen en thans:

„Wij in de Spiegel  
en U bij Oliemans”

**N.V. BRANDSTOFFENHANDEL**

VOORHEEN **S. OLIEMANS**

Buitenwatersloot 23 - Telefoon 144 - Delft

**Fa. H. C. JANSSEN**  
Noordeinde 38-40 — Delft  
**Stalhouderij en Luxe  
Autoverhuur**  
Speciaal ingericht voor alle  
gelegenheden.  
**Dag en nacht geopend**  
**Taxibedrijf**  
Telefoon 499

Voor Fotograaf...

**Reijken**  
TELEFOON 1765  
KOORNMARKT 72

## Académie de danse Rocco Dubois

Sinds jaren het adres van de Delftse studenten hervat haar

**Studenten Dansclubs en Privélessen**

Het summum op Dansgebied en Amusement

Inschrijving aan het Hoofdinstituut: J. P. Coenstraat 34 te Den Haag  
(Bezuidenhout Telefoon 77.19.09.)



Ook voor de lessen der Dansclubs, die  
gegeven worden in Gebouw PULCHRI  
STUDIO, Lange Voorhout, Den Haag.

**Laat U terstond inschrijven**

Door onze vele buitenlandse reizen  
kunnen wij U verzekeren, dat ook dit  
jaar Uw stoutste verwachtingen over-  
troffen zullen worden.

## Dansstudio Ruby Dorany

Het exclusieve Dansinstituut van Den Haag

**Komt eens met ons spreken  
over de vorming van een  
gezellige studentenclub  
of opneming in een onzer  
algemene clubs**

Moderne Dansen  
**Olde Tyme Dances**

Statenplein 21 Halte lijn 1, 10, 14  
Telefoon 558339

Een aloude en  
goede MOS  
's avonds even nog  
een BIERTJE bij



**Stoombleekertj  
Chemische Wasschertj**

„**OZON**”

Telefoon 778462  
VOORBURG

Voor de Heerenwasch.

**Jan Garos**

