



DE SPIEGEL

OFFICIEEL ORGAAN VAN HET DELFTSCH STUDENTENCORPS

HOOFDREDACTEUR: R. RADEMAKER. GRIFFIER: G. ALBERDA.
REDACTEUREN: A. D. KROESE, B. H. OUDKERK, C. F. MEESTERS, W. E. RÖELL, G. J. VAN DER GRINTEN.
VERSCHIJNT APERIODIEK BEHALVE IN DE VACANTIES. — DE JAARGANG LOOPT VAN SEPTEMBER—
SEPTEMBER. — ABONNEMENT VOOR NIET-LEDEN V/H D.S.C. f 8 — PER JAAR. — LOSSE NUMMERS f 0.35
ADVERTENTIE: PER VAK f 8.— (1/24 PAGINA). REDACTIE-ADRES: OUDE DELFT 66A
UITGAVE: DELFTSCHE UITGEVERS MAATSCHAPPIJ — ADMINISTRATIE: OUDE DELFT 95
21STE JAARGANG — 27 OCTOBER 1948 — 4 BLZ. No. 6



Iedere morgen is het weer hetzelfde. Een berg witte vlokken temidden van serieuze brieven en reclames. Oud-Hollands- of ivoorpapier geuren met hun versgedrukte kopergravure- of gewoon maar succesletters, al naar standing. Zo worden steeds meer leden van het Corps losgescheurd om zich te wijden aan die „Conste des daeghlyken levens”. Het zijn wel optimisten die menen dat, nu een koude winter in aantocht schijnt te zijn, reeds het verlangen naar een huiselijke haard, genoeg verwarming kan bieden. Maar de natuur gaat natuurlijk haar natuurlijke gang en graaft zich, gestoken in het gewaad van mannen en knapen, en hoe vroegtijdig helaas, een nieuw bed, uit de Corpszee naar de maatschappewateren. Is haar oorsprong te vinden op de berg die men Lustrum noemt? Wie zal het zeggen, want soms blijken tribunes bij roeiwedstrijden hoog genoeg te zijn om voedingswater te leveren.

En zo zetten velen de eerste stap naar gekuiste taal en prikken een krullende gele haardos op hun tekentafel, omdat zij in de waan leven zo beter te kunnen vasthouden aan een idool van de toekomst. En de toekomst van het Corps laat hen koud, want het tekenbord straalt warmte. Maar ook dit menen zij slechts te gevoelen. Want als ingenieur werkt men niet op wit papier, maar met blauwdrukken, en hoe donkerder de kleur hoe meer de ware warmte kan stralen. Aangezien nu eenmaal het gehele leven afhankelijk is van de ups en downs die zich voordoen en de invloed daarvan ondervindt hebben twee bekende Corpsfiguren, die reeds lange tijd onderling verbonden leefden, eindelijk de euvel moed gevonden hun geheim prijs te geven en het doet de Redactie dan ook wel bijzonder genoeg het volgende te kunnen bekend maken (inplaats van kaarten):

Verloofd:
Zotje Corpsmaagd
Oude Delft 66a Phoenixstraat 30
Delft Delft
geen ontvangdag.



Tekstboekje „U en IK”.
Zo lang de voorraad strekt zult U voortaan Vrijdags tussen 17.00 en 19.00 uur in de benedenzaal van de Societeit „Phoenix” in de gelegenheid worden gesteld, een exemplaar van de nog overgeschoten Tekstboekjes van het Spel „U en IK” à f 0,75 aan te schaffen. Voor U een aardige herinnering en bovendien een kans om nog eens op ongedwongen wijze in contact met Uw Lustrumdame te komen
Namens de Feestcommissie,
G. C. WILLEUMIER.

Gedenkboek.
Nu het Gedenkboek binnenkort zal verschijnen, brengt de Feestcommissie het volgende onder Uw aandacht: De deelnemers van het Spaarsysteem worden verondersteld een exemplaar te willen bezitten, tenzij zij uiterlijk 1 November a.s. aan de Commissie bericht hebben gestuurd op geen of op meerdere exemplaren prijs te stellen. De kosten, die tussen zeven en acht gulden zullen liggen, zullen worden verrekend met het door hen in het garantiefonds gestorte tientje. Ook niet-spaarders zullen één of meer exemplaren in ontvangst kunnen nemen, waarna de kosten via de Corpsrekening zullen worden vereffend.
Namens de Feestcommissie,
A. J. KEMPEES.
G. C. WILLEUMIER.



In continue blijdschap geeft de Redactie kennis van de verloving van
Jr. H. R. S. Tijssens
Erelid der Redactie
met
Mevrouw L. Veder.

DELFTSCHE SCHOUW.



Wie heeft er ooit het lied gehoord
Het lied van Bruno Baas
Hij had, 't is waar, geen Leeuwenhart
Maar toch, hij was niet dwaas.



Bruno Baas was prakkies gaan
Verkopen in de stee,
En bracht, als hij naar huis toe kwam
4000 poppen mee.

Maar, eer dat 't ventje asem kreeg,
Zodanig was 't ontsteld,
Daar grijpen hem twee handjes vast,
En hij ligt daar, neergeveld.

De Maagd, die meer van spruiten hield,
Als van boer Bruun zijn snoet
Schoot rap ne kogel deur zien hert
En hij stond in de gloed.



Tiwec is wec,
't Werd ook te gek,
Zo'n begerige bek
Voor 't obscene boekenrek,
Waar de glazen raampjes
Stof uit Parijse kraampjes
Aan 't geile oog onttrekken;
Laat de leden maar verrekken
Als ik maar kan trekkebekken
En m'n lippen lekken.....

Zodra de zware Soer
De troep gebiedt te zwijgen
Dan zegt er een, zeg boer
Kijk jij maar naar je eigen.
Je kunt wat mij aangaat in hoogmoed exploderen
Van die domme praat van jou
Kan niemand meer iets leren.



Twee nieuwe leden benoemen
Twee vuige lompen
Boertje op z'n klompen
Liempje met z'n Lagaroep
Maakt 't kroegbestuur weer poep.

De vogel laat een Boertje
Broedt een exotisch ploertje
Op aanraden van Soertje
Als 't licht wordt in de Sociëteit
Zijn zij de vogel Phoenix kwijt.



Proloog

Almachtige,
gehuld in uw almagra almaviva,
Almanak,
amalthea van de held're geest,
Amabile amandeloog der Corpsdiva,
Vier en negentig jaar is het de lel die in U leest,
Alvleesklier, uw taak is niet alleen het lezen hier,
Werp U op als altruïst nu
Het woord is nu aan U.



In ernst

De Commissie tot Redactie van den Almanak 1949, wenst de aandacht te vestigen op:
Hoofdstuk X, artikel 1 van de wet van het Delftsch Studenten Corps, luidende:

Het Corps doet ieder jaar vóór de Kerstvacantie een Delftschen Studenten Almanak uitgeven.

Hoofdstuk X, artikel 4:

De leden zijn verplicht zich telken jare den Almanak aan te schaffen.

stelt vast:

dat deze wetsartikelen voor de 95ste maal van kracht zullen zijn.

maakt bekend:

dat zij ter luisterrijke viering van dit 19e Lustrum onder meer aan de eerste 95 inzenders een daarmee in overeenstemming zijnde herinnering zal uitreiken.

In alle ernst

of de weg naar uw gouden Almanak.

sub a. Uw inzendingen, tekeningen, mengelwerk, varia etc. bereiken de Commissie tot Redactie door middel van de rode bus in de hal van de Sociëteit „Phoenix”, of door ze af te geven aan het redactie-adres.

sub b. Op Uw inzendingen behoort een motto voor te komen, dat gelijkkluidend is aan het motto, voorkomende op een gesloten enveloppe, Uw naam, adres en telefoonnummer inhoudende.

sub c. De sluitingstermijn voor inzendingen is 5 November te middernacht.

sub d. De eerstgeplaatste inzending zal op gebruikelijke wijze beloond worden met een kruik.

In dodelijke ernst.

Bij de beoordeling van de grote stroom inzendingen acht de Commissie tot Redactie het noodzakelijk, de leden op het volgende te wijzen:

er is geen grote stroom,
er zijn geen behoorlijke inzendingen,
zowel het Gedenboek als de Almanak komen uit, van

den Almanak is dat zeker,
 port is ook rood,
 zo rood als uw wangen van schaamte
 zo rood als het bloed van de maagd
 niet zo rood als het haar van Mien
 zo rood als het correctiepotlood van de Commissie tot
 Redactie
 zo groot als de taak die U wacht
 zo goud als de snee van Uw 95sten Almanak.

Epiloog

Donker is nog steeds de straat
 Langzaam komt hij aangelopen
 Hij steekt de steeg in lichtgewaad
 En alles ligt in naaktheid open
 Lantaarnopsteker Gijs Flapje Jr.
 Doet zo zijn ronde door het Corps
 Slechts vergezeld bij zijne arbeid
 Door Annabella, zijn trouwe geit.

Wij ontvingen volgend schrijven:

Er is een waarlijk grote ontdekking gedaan in onze stad K. Ik herhaal, een waarlijk grote ontdekking, want, hoewel deze woorden vaak te onpas gebruikt worden, dienen ze hier te worden verstaan met een betekenis welke ook ligt in de woorden: het buskruit werd ontdekt.

Grote ontdekkingen komen over 't algemeen wanneer de tijd er rijp voor is, het buskruit bespoedigde de bloei der gemeenten en de ondergang van de kasteelheren.

Zo beschikte ook nu een hogere ordenende macht dat de tijd rijp was en mijn geachte collega, in burgerlijke zaken, met zijn staf gehoorzaamden en ontdekten het archief van schoonheid, dat zolang in de stoffige dossiers van de vergetelheid verborgen had gelegen.

Dezelfde hogere oproep sterkte hem misschien toen hij ondanks alle tegenstand van vele monumenten- en heemzorg en schutverenigingen het pleit in de raadszaal won en het oude waltorentje liet afbreken ter verkrijging van plaatsruimte voor de prefab woningen van zijn steeds groeiende staf.

Toen de fundamenten na kort tijdsverloop bloot lagen deed mijn collega de ontdekking en waarschuwde mij, aangezien dergelijke ontdekkingen onder mij ressorteren. Ik stelde mij in verbinding met de conservator van het Gemeentelijk Rariteiten Kabinet van ons stadje K, deze met de sousconservator en zo kon op snelle en oordeelkundige wijze alle waardevolle objecten gered worden van een vernieling door de ambtenaren van mijn collega, die op dit gebied hoogst onbekwaam zijn.

Uit het rapport van de conservator bleek later dat ik een hoogst belangrijke ontdekking had gedaan.

Toen later mij gevraagd werd zitting te nemen in een voorlopig comité, accepteerde ik bewust van mijn taak als stimulator in deze zaken. Dit comité stelt zich tot taak bij voldoende belangstelling reproducties, avonden, tentoonstellingen en lezingen met lichtbeelden uit- en te geven, zodat deze ontdekking een levende plaats zal innemen in het burgerlijk bestel van onze stad.

Als besluit zou ik dank willen zeggen aan allemaal die mij in deze verheven opdracht gesteund hebben.

De Wethouders van Onderwijs en Schone Kunsten te K.

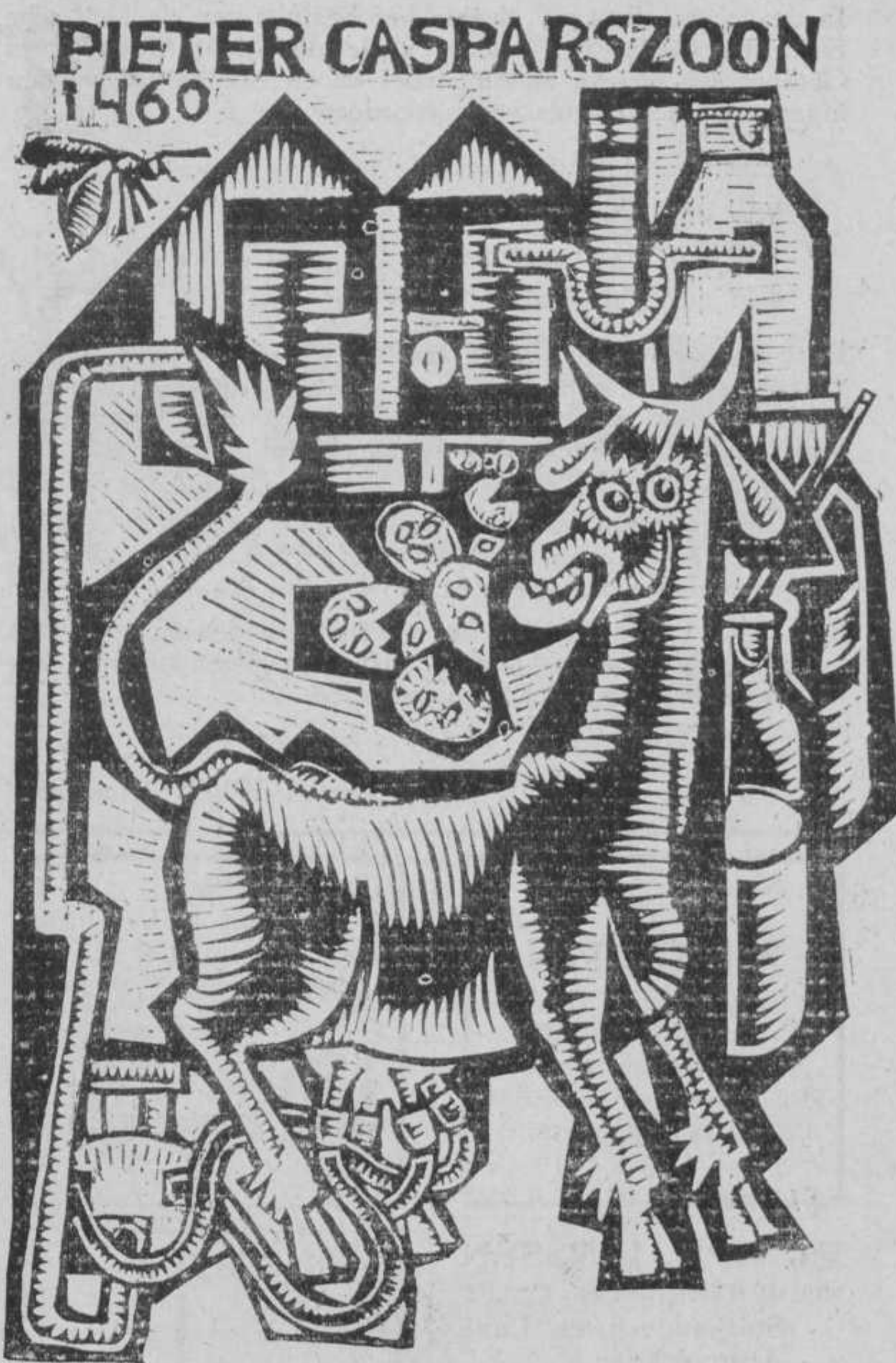
Gaarne zou ik als meer gespecialiseerd in dit onderdeel van schone Kunsten te K nog enige zakelijke woorden aan het brilliant manifest van de geachte wethouder van O en schone K te K toevoegen.

In de fundamenten werden kleischerven met inscripties gevonden, die afkomstig bleken te zijn van een onbekend meester. Na reconstructie bleken de kleischerven platen te vormen, waarvan de opp. zwart beschilderd waren. Niet zonder hulp van mijn medewerkers ontdekte ik, dat deze platen waarschijnlijk gebruikt werden om afdrukken te maken. Dit merkwaardig feit wijst op een verloren techniek, wat men kleisnede of kleigravure zou kunnen noemen.

Met deze voor ons land zeer geëigende techniek, waar heeft men zo overvloedig klei, wist de meester, P. Casperszoon genaamd, pakkend mooie zwart op wit werkingen te krijgen, terwijl zijn onderwerpen een moderne indruk geven die hem tot de voorsten van zijn tijd doen behoren.

Zijn uitstekend klei „Koe” mag voortaan, zo niet voor de stier van Potter, in ieder geval achter de stier een plaats vinden in alle geschiedenisboeken ter getuigenis van een nieuw licht in ons roemrijk verleden.

Om nu deze meester, die in het eind van de vijftiende eeuw leefde, meer bekendheid te geven, is, zoals reeds in het betoog van onze geachte wethouder duidelijk naar voren is gekomen, een comité gesticht „De Voorlopige Vriendschap



Portret van een koe (fig. 25A).

Gravure van Pieter Casperszoon 1440—1510?

Klei 0,10 x 0,18 m gekrompen, een hoek gesinterd handbak techniek? Jeugdwerk??? Gesigneerd en gedateerd. Insect vermoedelijk dezelfde betekenis als de steeds wederkerende hondjes bij zijn tijdgenoten; een trouw vriend. De Gravure stelt voor een koe met wapperende staart, verder slechts gevaarlijke gissingen.

(Klei welwillend in bruikleen afgestaan door het Gem. Rar. K. te K. Tekst uit catalogus samengesteld door de conservator aldaar.)

van Pieter Casperszoon”, wel zal veranderen in „De Vriendschap van Pieter Casperszoon”, wanneer een gezonde financiële basis bereikt is.

Wanneer voldoende steun gekregen wordt, zal het comité verdere onthullingen publiceren.

Dankend voor de aandacht.

De Conservator van het Gem.
 Rariteiten Kabinet,
 P. C. Allee 10,
 K.



Het Bestuur van de Delftsche Studenten Sociëteit „Phoenix” heeft zich bij de jongste Bestuurswisseling als volgt samengesteld:

P. J. Soer, President,
 G. J. ter Kuile, Secretaris,
 F. M. van Gogh, Thesaurier,
 F. Roelofs, Bibliothecaris,
 D. Scholte, Commissaris van het Consumabel,
 H. J. C. Broertje, Commissaris van de Inventaris,
 S. H. Liem, Archivaris, Vice-Secretaris.

Namens het Bestuur,
 S. H. LIEM,
 Vice-Secretaris.

In de vorige „Spiegel“ deelde het Bestuur van de Delftsche Studenten Sociëteit „Phoenix“ mede, dat vanaf Maandag 25 October een nieuwe regeling voor de etenstijden zal worden ingevoerd, die zich als volgt voordoet:

- 5.30 uur 1ste jaars en 5de jaars en ouder
- 6.10 uur 2de en 4de jaars
- 6.30 uur Boveneetzaal
- 6.45 uur 3de jaars.

Deze nieuwe regeling geeft aan iedere groep een verlenging van de etenstijd, waardoor de mogelijkheid geschapen wordt een uitbreiding aan het menu te geven. Het zal dus voortaan weer mogelijk worden soep en nagerecht te bestellen.

Wil deze regeling echter een succes worden, dan wordt Uw aller medewerking gevraagd, waarbij hier vooral op de wederzijdse verdraagzaamheid aan tafel en het stipt houden aan de etenstijden wordt gedacht.

Mocht U uwerzijds niet de gewenste medewerking willen verlenen, dan ziet het Bestuur zich helaas genoodzaakt wederom in de oude regeling te vervallen.

D. SCHOLTE,
Comm. van het Consumabel.

VEREENIGINGEN

„ONDERLINGE“ VAN DE D.S.R.V. „LAGA“.

Deze traditionele wedstrijden zullen Donderdag 11 November a.s. op de Provinciale Vaart voor „LAGA“ gehouden worden.

Inschrijving:

Hoofdnummer *Overnaadse vier*, alleen voor fuifroeiers.

Bijnummers *Jaar-acht*, alleen voor raceroeiers.

Glade vier met stm., alleen voor raceroeiers.

Overnaadse scif, voor race- en fuifroeiers.

op de daarvoor bestemde lijst op „LAGA“.

Conditie per nummer één inschrijving per persoon.

Inschrijfgeld f 1,— per persoon per nummer.

Fuifroeiers, waar blijft gij met Uw enthousiasme tot nu toe?

Na de prijsuitreiking op „LAGA“ zal er gezamenlijk gebordeld en gegeten worden op de Sociëteit „Phoenix“.

Kosten hiervan zullen laag gehouden worden.

Namens het Bestuur van de
D.S.R.V. „LAGA“,

H. A. ROELL,

Commissaris B.

REPETITOREN

G. S. Veltrop, Wiskunde,
Natuurkunde, Mechanica,
Paulus Buysstr. 40, Tel. 550302,
Den Haag.

UNGER'S

brood, koek en beschuit

Voor uw pic-nic, koffietafel of ontbijt
Onze koffiebroodjes zijn daarvoor bereid



Ma kt 21
Tel. 222



Hofleverancier

Leverancier D.S.C.

Académie de danse Rocco Dubois

Sinds jaren het adres van de Delftse studenten hervat haar

Studenten Dansclubs en Privélessen

Het summum op Dansgebied en Amusement

Inschrijving aan het Hoofdinstituut: J. P. Coenstraat 34 te Den Haag
(Bezuidenhout Telefoon 77.19.09.)



Ook voor de lessen der Dansclubs, die
gegeven worden in Gebouw PULCHRI
STUDIO, Lange Voorhout, Den Haag.

Laat U terstond inschrijven

Door onze vele buitenlandse reizen
kunnen wij U verzekeren, dat ook dit
jaar Uw stoutste verwachtingen over-
troffen zullen worden.

Fa. H. C. JANSSEN
NOORDEINDE 33-40 - DELFT

Stalhouderij en Luxe
Autoverhuur

Speciaal ingericht voor alle
gelegenheden.

Dag en nacht geopend

Taxibedrijf

Telefoon 499

Voor Fotograaf...

Reijken

TELEFOON 1765
KOORNMARKT 72



A. 22

Een aloude en
goede MOS

's avonds even nog
een BIERTJE bij



Stoomblekerij
Chemische Wasserij

„OZON“

Telefoon 778462

VOORBURG

Jan Garos

voor de Herenwas

