



DE SPIEGEL

OFFICIEEL ORGaan VAN HET-DELFTSCH STUDENTENCORPS

HOOFDREDACTEUR: G. J. VAN DER GRINTEN. GRIFFIER: W. E. RÖELL.
REDACTEUREN: B. H. OUDKERK — C. F. MEESTERS — H. G. SENF — S. J. J. DE JONGH — J. C. STROEVE
VERSCHIJNT APERIODIEK BEHALVE IN DE VACANTIES. — DE JAARGANG LOOPT VAN SEPTEMBER—
SEPTEMBER. — ABONNEMENT VOOR NIET-LEDEN V/H D.S.C. f 8 — PER JAAR. — LOSSE NUMMERS f 0.35
ADVERTENTIEN: PER VAK f 8.— (1/24 PAGINA). REDACTIE-ADRES: OUDE DELFT 66a
UITGAVE: DELFTSCHE UITGEVERS MAATSCHAPPIJ — ADMINISTRATIE: OUDE DELFT 95
21STE JAARGANG 14 JANUARI 1949 6 BLZ. No. 13



Opus 1948.

Animé et très décidé.

Zoals het begin van het afgelopen jaar was, zo zullen er in de eerste 100 jaar geen beginsels van jaren optreden. Geanimeerd, in hoge mate zelfs en gedecideerd. Zo vast besloten als iedereen zijn hem toebedachte taak opvatte, enfin op het pedante af.

Wat was alles toch eigenlijk voor een groot deel aan uw kortdate en vasthoudende optreden te danken. Nee, dat het meisje aan uw zijde soms bewonderend naar u opkeek, was heus geen domme vrouwelijke en onlogische verafgoding, het was ook geen misplaatste trots over haar partner, het was „den koning, wat den koning toekomt”. Wij hadden elke dag vrij, wij konden doen en laten wat wij wilden, wij lieten mensen voor ons lopen, wij overzagen terreinen, wij keurden materialen, spijzen en dranken voor het zover was en toen het eindelijk zover was.....

Assez vif et bien rythme!

Wat was het toen heerlijk. Vijf dagen van een soort, zoals ge ze, volgens Bomans, uw hele leven niet meer vergeten zult. Vijf dagen leven op het topje van de berg, die men plezier en spel noemt, er niet van af rollen en leven zoals er geleefd moet worden, namelijk door met onze grote vader Mas mee te spelen.

„Homo ludens”, kleine woorden, grote zaken. Vif, levendig, vitaal en de volle vierentwintig uur met open ogen voor alles en dit op het rythme van een hartslag, die men de wonderlijkste aller hartslagen noemt. Die van het Cor(ps).

Concours hippique, Marktspel, Opera. Marktspel, Thé Dantsant. Volksfeest en dan..... Het Corpshart gaat langzamer kloppen, want 100 jaar geleden, ging alles veel langzamer, veel bedaarder, maar ook veel uitgerokender en geraffineerder. De fijnheid, de charme, de wellevendheid, dat is allemaal niet meer van deze wereld. Dat is geweest, dat is voorbij.

Even maar, één dag hebben wij er van genipt als uit een kostbaar glaasje van het een of ander, dat lang gelegen heeft. Toen werd het stil.....

Andantino, doucement expressif.

Het begon koud te worden, te vriezen zelfs en de treinen op Zaterdag brachten een berg mensen weg naar verre steden. Nog stiller werd het en het begon zelfs te sneeuwen. Bijzondere stemming, die kerstdagen, nietwaar? Allerlei onderdrukte gevoelens krijgen de kans om boven te komen. Men kan een gezellig huisjasje dragen, men kan op pantoffels lopen

en diep weggedoken in een luie stoel mediteren over de expressie van deze sfeer. Bent u er gelukkig mee geweest? Het moet wel haast, want de stemming is nog steeds douce, zoet in de breedste zin van het woord. Schaam u maar niet hoor. Ieder jaargetijde kent zo z'n buien. En typisch is het, dat die na kerstmis altijd zo is, dat het overboord wippen van al die opgeschroefde dikdoenerij het meest voor de hand ligt. Arm lezertje, uw complexen doen u een warme das om voor de Januari-dagen.

Maar toch..... Gelukkig Nieuwjaar.

Très modéré.

Zeer matig. Het eerste lichtpunt verschijnt pas 3 Maart. Dat is nog bijna twee maanden. Moeten wij nog twee maanden matig zijn, dat is te lang. Om daar van af te zijn, is de enige weg die u kunt inslaan, die van de lente. Een periode waarin alle ingedutte krachten tot nieuwe bloei en ontplooiing komen.

Nu wil ik niet verder gaan in dit gestyleerde jargon, ik heb zin in een spelletje. Mijnheer de Jongste, rijkt u mij de Spiegelkerstverrassing eens aan.

UIT'T ROODE KAMERDE

BLOEDPLASMA-ACTIE.

Deels door het verloren gaan van grote hoeveelheden bij de grote veembrand onlangs in Amsterdam, deels door het normale verbruik, dreigt de voorraad bloedplasma in Nederland op te raken.

Overall in het land organiseert het Ned. Rode Kruis aanvullingsacties en het heeft thans een beroep gedaan op het Delftsch Studenten Corps.

Vanzelfsprekend werd hierop ingegaan.

Voor de leden is het volgende van belang:

Van hen wordt gevraagd: een halve liter bloed, per persoon. Dit kan beschikbaar gesteld worden door in te tekenen op lijsten, welke enkele avonden in de komende week in de voorzaal van de Societeit „Phoenix” aanwezig zullen zijn.

Het tijdstip van afname zal, eveneens op lijsten, in de Societeit bekend worden gemaakt. De vermoedelijke data hiervan zijn: 27 Januari, 3 en 10 Februari, des avonds tussen 19.30 en 22.30 uur.

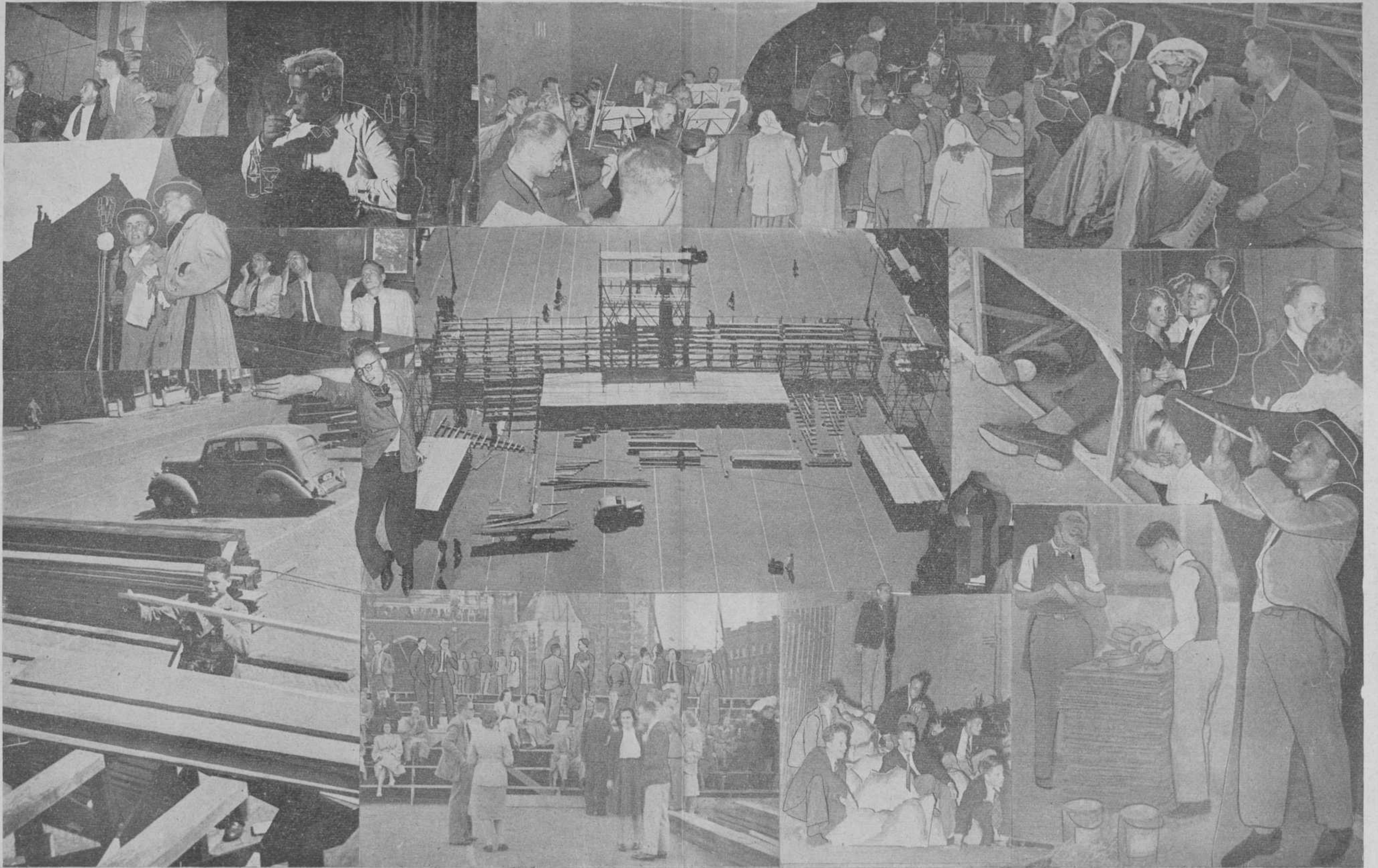
De plaats van afname zal vermoedelijk in de bovenetzaal van de Societeit zijn.

Nadrukkelijk zij er op gewezen, dat een ieder op het aangegeven tijdstip aanwezig dient te zijn. Afwijking hiervan is slechts mogelijk na overleg met den Senaat en na het vinden van een plaatsvervanger.

Ter oriëntatie kan nog vermeld worden, dat de afname geen gevolgen heeft voor de helderheid van de geest. Een tijdelijke afname van de lichaamsenergie is, daar het afgenomen bloed in een tijdsverloop van 30 uur reeds weer vervangen is, door het gebruiken van enkele versterkende voedingsmiddelen op te heffen.

Namens den Senaat,

J. J. VAN MONSJOU, secretaris.





DE SPIEGEL
OFFICIEEL ORGAAN VAN HET
DELFTSCH STUDENTENCORPS

SPIEGELVERRASSING.

Ook aan het eind van dit afgelopen jaar had de Redactie zich bijzondere moeite getroost de Kersteditie een bijzonder appetijtelijke vorm en inhoud te geven.

Zij stelde daartoe de lezers met h.v.h.p.* (lees haveehap) in de gelegenheid zich voor een bijzondere Kerstverrassing op te geven.

Nu bleek uit het getal van opgaven, dat de lezers met h.v.h.p.* tot een onaanvaardbaar gering aantal was teruggelopen.

Na enige informatiën in de kringen met h.v.h.p.*, werd het de Redactie tot haar verbazing duidelijk, dat velen van haar lezers met h.v.h.p.* in deze intekenmogelijkheid een geestesgewrocht zagen, die gemeenlijk in de eerste Aprileditie verschijnt.

Aldus wensten deze lezers met h.v.h.p.* zich niet aan de traditionele steen te stoten.

Het is de Redactie nu een onverflauwd genoeg alle geruchten te kunnen démonteren en voor hare lezers met h.v.h.p.* alsnog de gelegenheid open te stellen ter verkrijging van deze Spiegelverrassing.

Stoot u niet twee keer aan een denkbeeldige steen!

Voorlopig alle Dinsdagen van 17.30—18.30 verkrijgbaar op Redactie-adres: Oude Delft 66a, tegen vergoeding van f 0,25.

*) h.v.h.p. = hart voor het periodiek.

Het doet de Redactie van het officieel orgaan van het Delftsche Studenten Corps een onnoembaar leed, hierbij te moeten mededelen, dat de heren B. H. Oudkerk en C. F. Meesters, het voornemen te kennen hebben gegeven, uit de Redactie van genoemd orgaan te treden.



oc-KUL-t GEDICHT.

De Schimmenjacht, zich het duister van de stad bewogen,
Kan zulk één dwaasheid nooit gedogen.
De oude kromgelijnde bruggen,
Omzoomd door bomen van der stugge,
Ferne aard, spelen in een lustig spel
Tussen hemel en d' and're hel.
Waait een aardse harde wind,
Die de bomen rukt gezwind.
Een heel hoog liedje speelt nu door de bomen.
Waarvoor, O kracht, zijt ge gekomen.
Nu 't nacht is en geen levend mens te zien,
Denk ik, geloof ik vaag en héél misschien,
Dat zich nu in mijn ziel daarbinnen heeft genesteld,
Een verzonken diepheid, die geen mens daar duldt.

Mediamiek ontvangen door S. J. J.



HET WAAROM VAN EEN SOLITAIR.

Eenzijdig, zoals men is, heeft ieder weleens voorwerpen of manifestaties welke men met een instinctieve afkeer, sterker nog, een intens afgrijzen schuwt.

Tot deze manifestatie rekent een enkel a-cultureel mens wel eens de Hogeschooldagen...

Hogeschooldagen, waarlijk geen betere naam denkbaar om liefhebbers van lezingen, massalunches en rede's, uit te spreken door hooggeleerden, weledelgestrengen en weledelgeboeren naar volgepropte vergaderzalen te lokken.

Interessante gebeurtenissen uit het afgelopen jaar, de problemen bij de vloeigrens van hoogwaardige cuproallies, de toekomst der Technische Hogeschool, de plaats der ingenieur en tal van andere, juist nu (!) actuele problemen, worden hier op droge of smeuge, maar altijd onbegrijpelijke wijze „belicht”.

Indien men zelfs zó critisch is, dat men zich gaat afvragen, wat nu eigenlijk het nut van dergelijke festiviteiten, neen toch: manifestaties is, dan komt men tot de conclusie dat de zuivere winst zich gemakkelijk onder de volgende punten laat samenvatten:

- I. Eén nieuwe Rector Magnificus (voor 5 jaar nog wel).
- II. Voldoening der sprekers.
- III. Idem der vertegenwoordigers.
- IV. Goede zaken voor conciërges, buffet exploitanten etc.
- V. Winst aan cultureel zelfrespect der toehoorders.
- VI. Vrije dagen voor jonge ingenieurs.
- VII. Verkeerd begrepen krantenverslagen die de goodwill der T.H. willen bevorderen.

En indien men dit, (met alle respect voor punt I), niet zo belangrijk acht, dat men zich beschikbaar stelt om tussen een vleesgeworden adreslijst deze genietingen te ondergaan, dan blijft men eenzaam, a-sociaal en a-cultureel achter zoals

J. C. S.



VRIJE STUDIE

PRIJSVRAAG.

Het Bestuur van het D.S.D.G. „Vrije Studie” looft een prijs uit voor het beste ontwerp van een prent, permanent te gebruiken bij de aankondigingen van activiteiten van het Gezelschap. De prent zal in één kleur uitgevoerd dienen te worden, de compositie zal plaats over moeten laten voor de aan te brengen mededeling. Het ontwerp mag een zekere symboliek bevatten, dan wel het embleem van het Gezelschap uitbeelden. Te dien aanzien moge opgemerkt worden, dat het embleem van het Gezelschap zich slechts door hoger ouderdom van dat van het D.S.C. onderscheidt.

Een stijlvolle eenvoud zal in de uitwerking het meest gewaardeerd worden; vóór alles moet de functie van het ontwerp dienend zijn, al zal de eigenschap, gekarakteriseerd door het barbarisme: „blikvangend”, misschien getolereerd kunnen worden.

Mededingers kunnen hun ontwerp vóór 15 Januari bij den Commissaris van het Gezelschap, die zich daartoe op gezette tijden in de Conversatielokaliteiten van de Sociëteit „Phoenix” op zal houden, inleveren.

Het behoeft geen betoog, dat de tradities van het Gezelschap een waarborg zijn voor de toepasselijkheid van de uitgelofde prijs.

Namens het Bestuur,
W. J. G. MEES, Secretaris.

VAN ONDER DE KRONEN



Het Bestuur van de Delftsche Studenten Sociëteit „Phoenix” maakt bekend, dat met ingang van 1 Januari de volgende regeling voor de biljarts is vastgesteld:

In aanvulling op artikel 4 in het Reglement voor de Spelen opgenomen in de Wet van de Delftsche Studenten Sociëteit „Phoenix” wordt onder

het biljart 2 verstaan het biljart B.

het biljart 3 verstaan de biljarts C en D.

het biljart 4 verstaan het biljart E.

Op het zakkenbiljart (biljart A) mag een ieder spelen.

De biljarts A, B, C, D en E zijn opgesteld als in onderstaand schetsje is aangegeven.

Ten overvloede moet vermeld worden, dat

De eerste biljartproef eist het halen van 25 caramboles in 25 beurten.

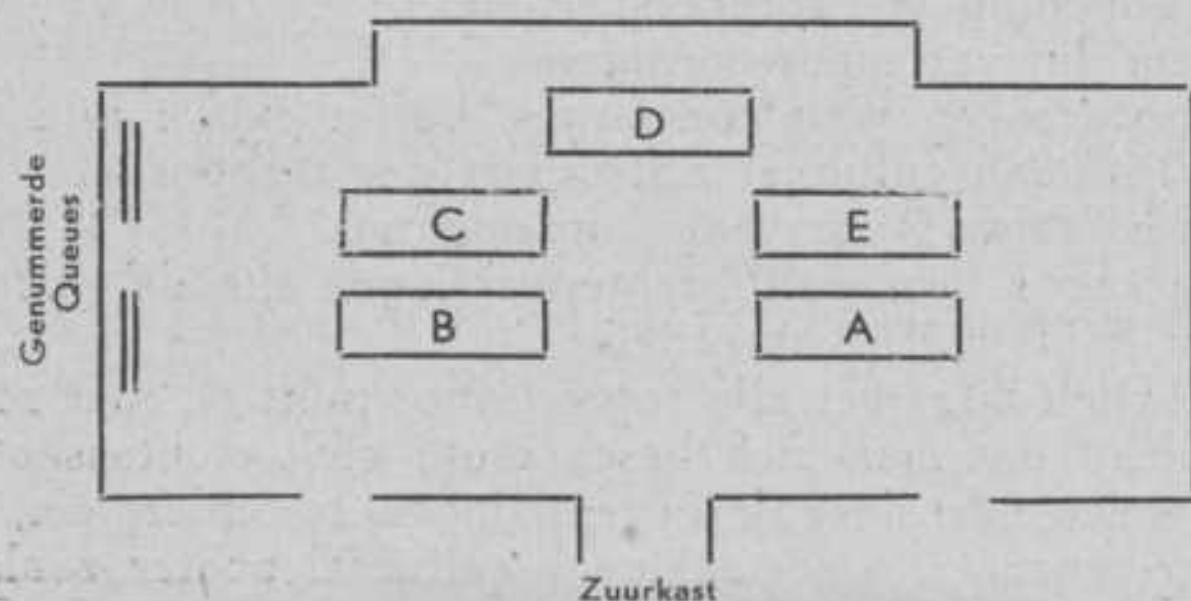
De tweede biljartproef eist het halen van 50 caramboles in 25 beurten.

In aanvulling op artikel 5 in het Reglement voor de Spelen wordt onder genummerde queues verstaan queues voorzien van een kruisje, aangebracht op het onderende van de queues. *Het lezen van het Reglement voor de Spelen wordt hen, die wenssen te biljarten, zeer aanbevolen.*

Namens het Bestuur,

S. H. LIEM,

Comm. van de Inventaris.



GEDACHTEN.

Het was een drukke dag geweest. Een gejacht en een ge-draaf, dat het een lust was. Vroeg al was hij opgestaan, moe van zijn dromen en suf van zijn bier.

Het geklots en gekletter van de waterremmers had hem opgeschrikt en doen denken aan de benen van een jonge juffrouw, die net was begonnen en dan verheugde hij zich altijd in de gevolgen van zijn grapjes voor beginners. Vooral het einde daarvan: een doffe plof; net als bij Ollie B. Bommel.

Er was overigens een luchtje in de atmosfeer, de laatste tijd, dat hem deed denken aan zijn jongere jaren, toen hij al 2 was. Als hij zich goed herinnerde, was dat in Delft geweest. Toen dronk hij altijd met vrolijke stemmen. Dat was nu ook het geval geweest.

Plotseling had hij zin gekregen om alles beter te doen dan anders.



Wanneer ze hem in de croûp à mur zetten of wilden abviëren, dan hielp hij wat mee, ook als ze verkeerde aanwijzingen gaven. Dit was eigenlijk tegen zijn paedagogische principes en het resultaat was dan ook niet uitgebleven. De stemmen werden overmoedig, eigengereid, arrogant en bijna zelfgenoegzaam.

Ze dachten dat ze het zelf deden en vergaten de goede trouw van hem, die onder hun liep en hun leidde.

Plotseling rook hij zelfbeklag in zijn gedachten en dat bracht hem terug naar zijn boek.

Dit hoofdstuk moest nog uit en het water werd al koud.

C. J. DE WOLF.

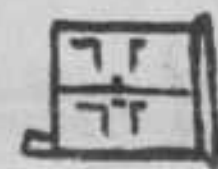


D.S.M.G. „APOLLO”.

Nu de viering van het 20ste Lustrum van het Gezelschap „Apollo” onvermoed nabij in de toekomst ligt en aangezien het welslagen van de grote uitvoering afhangt van een goed verloop der repetities, verzoek ik, namens het Bestuur, de leden zo regelmatig mogelijk de repetities te bezoeken — dit ondanks de meest acceptabele redenen tot verzuim — voorts zelf muziklessenaars mee te brengen, daar een te kort zowel de leesbaarheid der partijen als de bewegingsvrijheid der musicerenden te veel doet afnemen, ten leste iedereen, die enige bekwaamheid bezit in het vioolspel, ongeacht voor welk soort muziek dit spel diende, zich voor orkest te willen opgeven, teneinde het getal der violen uit te breiden en daardoor het klankvolume der strijkers te versterken.

Namens het Bestuur,

H. G. VERKERK, Secretaris.



D.S.S.C. „PARIS”.

Het Bestuur van de D.S.S.C. „PARIS” is bijzonder verheugd te kunnen mededelen, dat het den Heer TARTAKOWER bereid heeft gevonden een simultaanséance te spelen op Maandag 17 Januari a.s. op de Sociëteit „Phoenix”.

Het Bestuur spoort de leden aan in grote getale te delen in zijn vreugde.

Intekenlijst in de hal van de Sociëteit!

Neemt zoveel mogelijk borden en stukken mee en geeft dit aan op de intekenlijst!

Voorafgaande aan de séance zal er een borrel gehouden worden aan de haard te 17.30 uur.

Namens het Bestuur:

W. C. WILDERVANCK, Secretaris.



DELFTSCHE STUDENTEN WEERBAARHEID.

Na de jongste bestuurswisseling heeft het bestuur van de Delftsche Studenten Weerbaarheid zich als volgt samengesteld:

J. D. Bierens de Haan, President,

G. Kingma, Secretaris,

H. G. Senf, Thesaurier,

P. Croockewit, Commissaris A,

R. Nolthenius de Man, Commissaris B.

Namens het Bestuur,

G. KINGMA, Secretaris.

Het Bestuur van de Delftsche Studenten Sociëteit „Phoenix” raadt al diegenen, die zich bij voorintekening van een exemplaar van de catalogus der Bibliotheek verzekeren aan, dit nog deze week af te halen, aangezien de nog resterende exemplaren hierna in de zalen zullen worden verkocht. De betaling geschiedt via de Sociëteitsrekening. Door bijgaande aanvulling op de catalogus, geeft deze een nu weer volledig overzicht van de aanwezige werken.

Namens het Bestuur,
F. ROELOFSZ, Bibliothecaris.

NIEUW AANGESCHAFTE BOEKEN.

- B. Aafjes, Het Koningsgraf, I-4140.
Belcampo, Nieuwe Verhalen, I-4100.
Belcampo, De verhalen van Belcampo, I-4127.
Belcampo, De zwerftochten van Belcampo, I-4128.
K. W. L. Bezemer, Strijd om de Zuidpool, I-Bez.-1.
J. Boer, De vertroosting van het troosteloze, I-4088.
F. Bordewijk, Eiken van Dodona, I-4132.
F. Bordewijk, Noorderlicht, I-4143.
J. Campert, Wier, I-Camp.-2.
E. Claes, De oude Klok, I-4102.
E. Claes, Jeroon en Bezaemen, I-4103.
A. Coolen, Tsjechische Suite, I-4139.
D. Coster, Delft, I-4091.
L. Couperus, Van oude menschen en dingen die voorbijgaan, I-4130.
- C. Daan, Hij zeit wat, I-4138.
J. de Haan, Boeken en Publiek, I-4098.
A. H. Hammacher, J. François van Royen, I-4142.
J. de Hartog, Hollands Glorie, I-4134.
J. de Hartog, Gods Geuzen (2 dln.), I-4144.
Mr. C. J. Herzberg, Amor Fati, I-4129.
E. Hoornik, Steenen, I-Hoor.-1.
L. Huizinga, De laatste Karavaan, I-4123.
J. de Kadt, Herman Gorter, I-Gor.-a.
Nescio, Mene Tekel, I-Nes.-2.
E. Nicolas, Heer van Jericho, I-4131.
J. van Nijlen, De dauwtrappers, I-Nijl.-1.
A. Roland Holst, Onderweg, I-4104.
A. Roland Holst, Tegen de wereld, I-4105.
H. Roland Holst-v. Schaik, Over den dichter A. Roland Holst, I-4136.
A. van Schendel, Het oude Huis, I-Schen.-20.
A. van Schendel, Nachtgedaante, I-4126.
A. van Schendel, Jan Compagnie, I-4135.
J. Spierdijk, Dierbaar Landschap, I-4084.
Terborgh, Gezicht op Penefiel, I-4146.
L. J. Veen, De X, I-4137.
S. Vestdijk, Een eeuwig telaar, I-4092.
S. Vestdijk, Puriteinen en Piraten, I-4081.
S. Vestdijk, Thanatos aan banden, I-4125.
S. Vestdijk, Redding van Fré Bolderhey, I-4133.
S. Vestdijk, Pastorale 1943, I-4141.
E. Veterman, Het laatste Tournooi, I-4099.
H. de Vries, Slaat de wolven harder, I-Vrie.-13.
B. Vuyk, De wilde groene geus, I-Vuy.-2.
- L. Bloy, Histoires désobligeantes, II-4055.
A. Camus, La Peste, II-Camu.-1.
J. Pelissier, L'épopée Leclerc, II-Peli.-1.
Dr. D. M. Maas, François Villon, II-4054.
J. P. Sartre, Le mur, II-4052.
Stendhal, Le rouge et le noir (2 vol.), II-Stend.-3.
A. Tournier, Le grand Meaulnes, II-4053.
- G. Sampson, The concise Cambridge, III-11.
- Brantome, Lives of fair and gallant Ladies, III-Bran.-1.
L. Bromfield, Mrs. Parkington, III-4195.
G. Bullet, English Galary of Poetry, III-4196.
G. Butler, Kiss the Blood of my Hands, III-4197.
P. Cheyney, Try Anything Twice, III-4136.
J. Conrad, Typhoon, III-4198.
G. Eliot, Dark of the Moon, III-4133.
J. Grant, Return of Elysium, III-Gran.-1.
R. Graves, Count Relisarus, III-4193.
R. Graves, The golden Fleece, III-4199.
G. Greene, The heart of the matter, III-5000.
H. Hamilton, The unquiet Grave, III-4124.
A. Huxly, Jestig Pilate, III-5001.
A. Huxly, On the Margin, III-5002.
C. Isherwood, Good-bye to Berlin, III-4194.
A. N. Keith, Three came home, III-4132.
G. Miller, Horned Pigeon, III-4139.
B. Newmann, Red Spider Web, III-4192.
E. Pyle, Here is your war, III-Pyl.-2.
M. de la Roche, Building of Jalma, III-Roch.-1.
- M. de la Roche, White oak Heritage, III-4135.
M. de la Roche, Master of Jalma, III-5003.
M. de la Roche, Wake fields Course, III-5004.
F. Scott Fitzgerald, This Side of Paradise, III-4140.
M. Steen, The Sun is my Undoing, III-Steen.-2.
U. Sinclair, Pressidantial Mission, III-5005.
B. Smith, To-morrow will be better, III-5006.
- Th. Plevier, Stalingrad, IV-Pliev.-3.
St. Zweig, Zeit und Welt, IV-4013.
- O. Forsj, Met steen bekleed, V-Sl.-Forsj.-1.
i. Goncharov, Oblomov, V-4016.
Lavron, Russian Novel, V-Sl.-5.
P. D. Onspensky, Strange life of Svan Osakin, V-Sl.-Ons-1.
Ploe Soeng Ling, Wonderlijke verhalen van een Chinees, V-4011.
Prof. Dr. H. Wagenvoort, Muziek der Spheren, V-Kl.-Wag.-1.
- Anoniem, B. B. C. Warreport, VI-4024.
Aldington, Wellington, VI-4032.
J. Burchhart, Weltgeschichtliche Betrachtungen, VI-4030.
H. Butcher, My three years with Eisenhower, VI-4033.
- F. Bernadote, Het Einde, VI-151.
W. Churchill, Into Battle,
W. Churchill, Unrelenting Struggle,
W. Churchill, The End of the beginning,
W. Churchill, Onwards to Victory,
W. Churchill, The dawn of liberation,
W. Churchill, Victory,
W. Churchill, Secret Session Speeches,
W. Churchill, Thoughts and Adventures,
F. de Guingand, Operation Victory, VI-190.
L. Hart, T. E. Lawrence in Arabia, VI-2047.
Von Hassell, The von Hassell Diaries, 1938-1944, VI-4029.
Hershey, Hiroshima, VI-1592.
L. P. Lochner, Goebbels Tagebücher, VI-4027.
- Anoniem, Ons Koninkrijk in Amerika, VII-412.
Eve Curie, Mijn wereldreis in Oorlogstijd, VII-29c.
J. Fischer, Ik ging door Rusland, VII-177.
A. Staal, Hellas, VII-230.
Sjhzrazad, Indonesische Overpeinzingen, VII-75.
- J. Huizinga, Geschonden Wereld, VIII-1106.
V. Kravchenko, Over het Communisme, VIII-4036.
E. du Perron, Indisch Memorandum, VIII-667.
M. Picard, Hitler in uns selbst, VIII-418.
H. Rausching, Hitler m'a dit, VIII-417.
Summer Welles, Where are we heading, VIII-4031.
- Trotsky, Stalin, VIII-371.
- Dr. G. T. H. Kempe, Misdaden en wangedrag tijdens de Oorlog, IX-313.
- A. Kinsey, Sexual Behavior in the Human Male, X-5001.
E. van Everdingen, Wolken, Weer en Winden, X-5002.
- B. Albardi, Regie van het Lekenspel, XI-791. 6-1.
Anoniem, Pen en Penseel, XI-700-15.
H. P. Baard, Fr. Hals-Schuttersmaaltijd, XI-5018.
Bazin, L'époque impressioniste, XI-5022.
Benesch, Rembrandts tekeningen, XI-5016.
E. Blom, Music in England, XI-780-12.
P. Bromberg, Meubels en Mensen, XI-501.
C. Brunt, Russian Art, XI-700-13.
J. H. Coolhaas, Zeilen op Zee, XI-797-14-4.
J. Dali, Museum of Modern Art, XI-5005.
A. Dean, What am I doing here?, XI-5012.
J. van Eikeren, De Amsterdamse Juffers, XI-5002.
St. Fairbairn, Chats on Rowing, XI-5017.
Fockema Andreas, Duizend Jaar bouwen in Ned., XI-5009.
Dr. H. A. van Gelder, Rembrandt—Saul en David, XI-5019.
Dr. G. J. Hoogewerff, St. Lucasgilden in Ned., XI-700-12.
C. Höweler, Inleiding in Muziekgesch., XI-5023.
janneret, Le Corbusier 1934-'38, XI-5007.
Martin Jolinson, Art and Scientific Thought, XI-700-14.
Dr. C. H. de Jonge, Oud Ned. Majoliea en Delftsch Aardewerk, XI-5021.
J. Knoef, Van Romantiek tot Realisme, XI-5003.
W. Kuiper, Kunst van het wonen, XI-749-3.
J. Lassaigue, Daumier, XI-750 (92) Daum.-2.
j Martin, Dance, XI-5008.
R. Ravenzwaay, Muzikale Ommegang, XI-5010.
R. Reen, Manet, XI-750 (92) Man.-1.
C. Sachs, History of Musical Instruments, XI-5017.
J. T. Soby, Salvador Dali, XI-750 (92) Dal.-1.
Prof. Dr. A. Vermeulen, Van de Catacomben tot Creco, XI-750-8.

Wilenski, Modern French Painters. XI-75.033 (44) -1.
 N. Berdjajew, Slavernij en Vrijheid, XII-190-56.
 N. Berdjajew, Russisch denken in de 19e en 20e eeuw, XII-190-57.
 Dr. J. D. Bierens de Haan, Politeia, XII-4045.
 M. ter Braak, Van oude en nieuwe Christenen, XII-240-47.
 J. W. Dunne, Serial Universe, XII-160-7.
 W. Durant, Van Socrates tot Bergson, XII-190-55.
 Dr. J. C. A. Fetter, De Russen en hun Kerk, XII-4046.
 J. Huizinga, Mens en Beschaving, XII-4032.
 Joad, Guide to Modern Thought, XII-100-34.
 J. Ortege y Gasset, Concord and Liberty, XII-100-27.
 Mr. C. A. van Peursen, Existentie filosofie, XII-4048.
 J. Romein, In opdracht van de tijd, XII-4023.
 Dr. P. H. Ronge, Individual Psychology, XII-4047.
 B. Russell, Opvoeding en Mod. samenleving, XII-100-31.
 B. Russell, History of Western Philosophy, XII-100-30.
 J. P. Sartre, L'être et le néant, XII-140-1.
 Prof. Schubart, Dostojewski en Nietzsche, XII-190-55.
 M. Vermeulen, Avontuur van de Geest, XII-4042.
 S. Vestdijk, Toekomst der Religie, XII-230-7.
 Fung Yu-Lan, Spirit of Chinese Philosophy, XII-100-32.
 Anoniem, Gedenkboek van het verzet der Delftsche Studenten, XIII-14.
 F. W. Blase, Studenten onder de bezetting, XIII-4001.
 Cassagnac, French Wines, XIV-4057.
 G. D. H. Cole, Intelligent man's Guide, XIV-4058.
 Heineken, Bierbrouwerij 1873-1948, XIV-4059.
 Marsalis, Receptenboek 1790, XIV-4060.
 Wentworth, American dialect dictionary, Naslagwerken.
 Anoniem, 1940-1945 Delft, XV-Prent.-W.-191.
 Anoniem The laugh round up, XV-4002.
 Calvo, Het Beest is dood, XV-Prent.-W.-192.
 R. Töpffer, Histoire de M. Cryptocan, XV-4001.
 R. Töpffer, War in Pictures, XV-Prent.-W.-190.
 VAN DE VOLGENDE BOEKEN IS DE NUMMERING VERANDERD:
 Anoniem, Stem van Europa, I-C.

A. den Doollaard, Verjaagde Water, I-Dool.-8.
 J. Mendels, Roliën en Raliën, I-Mend.-1.
 A. Donker, De Einder, I-Donk.-6.
 J. Huizinga, Postmerk Londen, I-Hui.-5.
 T. Koot, Poorters van Amsterdam, I-Koot.-1.
 B. van Eysselsteijn, Lied van de zee, I-Eyss.-1.
 J. Tersteeg, Lutetia, I-Tess.-1.
 G. Bomans, Sprookjes, I-Bom.-1.
 Molière, Oeuvres Compl. (2 vol.), II-Mol.-1.
 J. P. Sartre, Baudelaire, II-Sart.-2.
 English Literature, III-4.
 S. Lewis, Arrowsmith, III-Lew.-13.
 T. Caldwell, The earth, III-Caldw.-4.
 T. Caldwell, The wide house, III-Caldw.-5.
 A. Rand, Fountainhead, III-Ran.-1.
 J. Steinbeck, The Pearl, III-Stein.-5.
 J. Conrad, Secret Agent, III-Conr.-11.
 J. Conrad, Almayers Folly, III-Conr.-12.
 J. Steinbeck, To a God unknown, III-Stein.-7.
 M. de la Roche, Finch's Fortune, III-Roch.-4.
 H. Levin, James Joyce, III-Joy.-a.
 E. Bowen, Demon Lover, III-Bowe.-1.
 A. Huxley, Texts en Pretexts, III-Hux.-19.
 R. Lehmann, The Ballad and the Sonree, III-Leh.-4.
 N. Marsh, Died in the Wool, III-Mar.-1.
 A. Koestler, Arrival and Departure, III-Koes.-1.
 St. Zweig, Schachnovelle, IV-Zweig.-20.
 Toergenjew, Vaders en Zonen, V-Si-Toer.-2.
 Boccaccio, Decamerone, V-Ro.-3.
 Trevor Roger, De laatste dagen van Hitler, VI-2049.
 H. Wielek, De oorlog die Hitler won, VI-153.
 Gen. Staf, Overzicht Krijgsverrichtingen, VI-605, a. b.
 Fischer, Scared Man of Kremlin, VII-178.
 W. C. Sickesz, New World Economy, VIII-39.
 Mr. W. H. van Helsdingen, Hecht verbonden in lief en leed, VIII-666.
 Berdjajew, Oorsprong Russ. Communisme, VIII-372.
 Reves, Anatomy of Peace, VIII-1160.
 J. Ortega y Gasset, Opstand der Horden, XII-150-47.
 Anoniem, Katholicisme en de Wereld van nu, XII-232-14.

 <p>Martin's Cafeteria</p> <p>Wijnhaven 23</p>	<p>Voor Fotografie...</p> <p>Reijken</p> <p>TELEFOON 1765 KOORNMARKT 72</p>	<p>REPETITOREN</p> <p>G. S. Veltrop, Wiskunde Natuurkunde, Mechanica, Paulus Buysstr 40, Tel. 550302 Den Haag.</p>	<p>UNGER'S brood, koek en beschuit</p> <p>Voor uw pic-nic, koffietafel of ontbijt Onze koffiebroodjes zijn daarvoor bereid</p>  <p>Markt 21 Tel. 222</p> <p>Hofleverancier Leverancier D.S.C.</p>
 <p>DE KUYPER</p> <p>OUDE GENEVER • LIKEUREN • DRY GIN • ANNO 1695 • SCHIEDAM</p> <p>A. 22</p>	<p>Een aloude en goede MOS 's avonds even nog een BIERTJE bij</p> <p>Jan Garos</p>	 <p>Stoomblekerij Chemische Wasserij</p> <p>„OZON”</p> <p>Telefoon 778462 VOORBURG</p> <p>voor de Herenwas</p>	

