



DE SPIEGEL

OFFICIEEL ORGaan VAN HET-DELFTSCH STUDENTENCORPS

HOOFDREDACTEUR: G. J. VAN DER GRINTEN. GRIFFIER: W. E. RÖELL.
REDACTEUREN: B. H. OUDKERK — C. F. MEESTERS — H. G. SENF — S. J. J. DE JONGH — J. C. STROEVE
VERSCHIJNT APERIODIEK BEHALVE IN DE VACANTIES. — DE JAARGANG LOOPT VAN SEPTEMBER—
SEPTEMBER. — ABONNEMENT VOOR NIET-LEDEN V/H D.S.C. f 8 — PER JAAR. — LOSSE NUMMERS f 0.35
ADVERTENTIE: PER VAK f 8.— (1/24 PAGINA). REDACTIE-ADRES: OUDE DELFT 66a
UITGAVE: DELFTSCHE UITGEVERS MAATSCHAPPIJ — ADMINISTRATIE: OUDE DELFT 95
21STE JAARGANG 11 FEBRUARI 1949 4 BLZ. No. 16

Met diepe droefenis heeft de Senaat van het Delftsch Studenten Corps kennis genomen van het overlijden van den Heer J. Mulder, mededirecteur van de drukkerij Waltman (A. J. Mulder), firma gerechtigd tot het voeren van het Corpswapen.

JAN MULDER

Het waarom komen wij niet te weten, dat is altijd een zaak die zich aan ons opdringt als de realiteit zich hard en wel toont. Het heeft ook zo weinig zin om zich er in te verdiepen.

Jan Mulder is er niet meer en dat is erg, voor iedereen, voor zijn familie, voor de drukkerij en voor de Spiegel. Voor de Spiegel heel bijzonder erg. Dat komt omdat wij van onze kant niet anders kunnen zien, dan van onze kant. Sentimentaliteiten kunnen we niet gebruiken. Hij lachte daar altijd om en terecht, want werkelijke inhoud zit daar immers niet achter verborgen. Jan Mulder lachte veel en graag en vooral het laatste jaar, want in het begin toen hij er pas was, wist hij niet dadelijk hoe met zo'n rare Redactie om te gaan.

Als er brand op de Redactiekamer was geweest kon hij zich hier venijnig scherp over uitlaten.

Hij heeft de Spiegel echter wel leren kennen, en toen lachte hij. De Lustrum-Spiegel, Toneelnummer, Kerstnummer en het Kwartet-spel, dat hij voor zijn rekening nam, het kwam er, altijd op tijd, en voor wat zijn aandeel betrof, ook altijd voor 100 %. Als bondgenoot in de strijd tegen niet nader te noemen individuen, was hij spijkerhard. De laatste maanden noemden wij hem Oom Jan en dan lachte hij breed en dacht veel.

Het zal de eerstvolgende weken een rare boel op de drukkerij zijn. Wie zal nu weten waar onze clichéboeken zijn, wie zal ons met een zacht, doch sterk lijntje uit de zetterij loodsen en wie zal er dwaze en ontkerstenende grappen vertellen, die juist voor ons zo goed zijn.

Het zal zeker iemand anders zijn, maar vreemd zal het vooreerst wel blijven, dat hij dat niet meer is. De gekste grap hoorden we Donderdagmiddag. Vrijdag was hij er niet meer. God is goed voor vrolijke mensen, dat kan niet anders.



Mijnheer de Hoofdredacteur,

Erg zal ik het waarden als U mij toe wilt staan enkele woorden te richten tot hem, die U zowel als mij na aan het hart ligt in een bepaald opzicht, maar van wie ik dreig mij gescheiden te gaan voelen. Ik bedoel:

Mijnheer v. L.,

De studie aan de Technische Hogeschool valt velen niet licht. En wie zou hun dit euvel duiden? Als ik eerlijk ben, moet ik U bekennen dat ik er zelf ook wel eens moeite mee heb. Het is dan ook te begrijpen dat de vermoeide en afgebeulde geest af en toe naar wat genoeglijke en oubollige ontspanning zoekt. Dat aan deze ontspanningen soms een zekere oppervlakkigheid kleeft, is waar. Maar ach, laat het D.S.C. in driftige drommen optrekken naar Delfia of City, laat het knobelen of zotto'en, ik heb er vrede mee. Al verwed ik er meer dan een stuiver om dat Delft een record bezit, wat betreft de bioscoopgang per student-week.



... ik word nu werkelijk boos ...

U echter, U hebt een andere oplossing gevonden voor Uw ontspanningstijden. U trictrac, prachtig, niets dan lof. Laat het hele Corps trictrac van 7 tot 8 uur 's avonds, gezeten in lange rijen van de voorzaal tot de billards. Maar dan op een andere manier als die welke U gekozen hebt. Want Uw manier, mijnheer v. L., is onnatuurlijk en onaangenaam, en zij misvormt de geest.

Ik word nu werkelijk boos. Het kan zo'n aardig spel zijn. De simpele vreugden die men kent bij het gooien van dubbel zes. De goedaardige genoegdoening bij het slaan van een vijandelijke steen. Maar nee, U speelt intelligent, verstandig, rationeel. U slaat niet, U laat een eigen steen slaan, want zo zal Uw tegenpartij over circa 21 minuten in een nare positie verkeren. U moppert wanneer U trictrac gooit, want dan schiet

U te hard op. Wèg is het spontane spel, wèg de kinderlijke vreugde, die het trictrac zo van nature eigen zijn. Er wordt nog slechts gedacht. Gedacht, bij zo'n kostelijk, ongecompliceerd spel. En waarom in 's hemelsnaam? Om te winnen? Uw tegenspeler (die U verdoemt tot een tegenstander) kan toch wel tegen zijn verlies? En bovendien valt er zo weinig te denken. Want dat neem ik U nog het meest kwalijk: dat U aldus Uw intelligentie een goedkope overwinning verschaft op dat prettige, onschuldige spel. Terwijl U daarnaast Uw tegenspeler Uw slimme spel opdringt. Of hij moet zo verstandig zijn om dan maar alléén te genieten van de wisselvalligheden der dobbelstenen.

Mijnheer v. L., ik maan U aan: staakt dit quasi-intelligente bedrijf: U bederft het plezier van anderen, U verspreidt een onjuiste mentaliteit. Maar bovendien láát het voor Uw eigen welzijn. Het is opium voor Uw geest en Uw werk lijdt eronder. En dat is toch jammer.

Mijnheer de H. R.

Ik ben bang dat de heer v. L. de Spiegelkerstverrassing nog niet in zijn bezit heeft. Misschien kan hij die even gaan halen. Dan kunnen we aanstonds wat gaan kwartetten. Tot dan heb ik de eer te zijn Uw dienstvaardige

G. H. W. MEEDER.

Mijnheer de Hoofdredacteur,

Met genoegen zal ik Mijnheer Meeder in dit, Uw periodiek willen troosten:

Mijnheer Meeder,

Dat triktrak-uurtje van ons aan het Hekje moet Uw geest wel enigszins vertroebeld hebben. Lees ik namelijk goed, dan vereenzelvigt U mij, v. L., met den H. R. Laat ik, alvorens U van replek te dienen, nadrukkelijk vaststellen, dat ik heus de H. R. niet ben (kon U toch óók wel weten).

Mijnheer Meeder, U treft mij in mijn zwak. Dat is niet zo mooi van U. Het is alsof U onder de riem bokst met opzet. En ik, die altijd geloofd heb, dat U mooi was (van binnen dan). U, de Goede, de Barmhartige, de Weldoende en -willende. U de Gave en Reine, kortom U: Meeder, U treft mij doelbewust in mijn zwak. — Wèg mijn illusies over Uw Mooi. Zóék mijn rotsvast vertrouwen in Uw ronde inborst. Verdwenen Uw fiere Meeder.

Beste Gerard, het huilen staat mij even na als het lachen. Want terwijl mijn tranen-van-gevoel beginnen te druppelen óp Uw stoepje, lees ik, dat U boos wordt. „Werkelijk boos”. En mijn tranen ontwikkelen zich nu veelvuldiger, maar dit keer van het lachen, om U weer.

Maar meneertje toch, niet boos worden, ook niet werkelijk boos. Kleine kinderen zijn soms zo aardig om naar te kijken als ze boos worden. Daar kun je intens plezier om hebben. Moet je natuurlijk nooit aan ze laten merken. Vanwege de paedagogie, weet U. Nu bent U natuurlijk helemaal geen kind meer en al een échten man, maar toch zijn mijn ogen nog steeds drijfnat van dat onbedaarlijk lachen om Uw bezigheid. U wéét hoe enig U er uit ziet als bozen Meeder.

Ik zal U een huismiddeltje aan de hand doen om van die bezigheid af te komen, want anders moet ik om U blijven lachen: een roos plukken en op Uw hoed zetten, en dan zult U morgen eens zien wat dat geholpen heeft. En om U te troosten geen koekje na, maar Uw naam in der eeuwigheid verbonden met de worp „1—3” van het triktrak-spel. De Meeder-worp, welk een stoere naam voor een vorstelijke gooi!

Van triktrak gesproken: dat moest U toch weten! Daar spreek je niet over, dat dóé je!

Mijnheer de H.R.,

Dag Meneer, bent U nu weer goed op me?

Die Kerstverrassing van Mijnheer Meeder voor mij zal ik heel graag uit Uw handen ontvangen.

Ook nádien, Uw d.w.

W. VAN LUTTERVELT.



VERPEINZINGEN

DUIVENVOORDE ANNO 1949.

Totdat ik er eindelijk weer kwam. Het magere wintertje met een intans zielig dun en nat laagje sneeuw kon nauwelijks doorgaan voor iets wat sfeer zou kunnen scheppen. De vroege middagzon stond laag, zoals men dat wel meer in de winter ziet. De poort was open, dat is hij trouwens dag en nacht, en de veiligheid, die er van de twee kleine wacht-torentjes op het hek uitgaat, schijnt voldoende te zijn.

Zij dwingen eenvoudig ieder die de lange laan met boze bedoelingen betreedt, zijn stappen terug te nemen.

Mijn bedoelingen waren echter van de allerbeste. Wat zou Baron Schimmelpenninck van der Oye er tegen kunnen hebben, dat ik naar mijn verdwenen badientje ging zoeken. „Heus welgeboren Heer, daar bij het spelevaren verloor ik het en ik weet nog vrij precies waar”. „Zo, zo, jongmens”, zei een stem.

Ik draaide mij om, maar zag geen mens. God bewaar me, wat een toestand. Daar begon het al ylast mee.

„Onzin”, zei ik kranig en liep de oprijlaan af. Bij de stallen ontmoette ik een jonge palfrenier, die geducht gepoederd was. „Goedenmiddag Edelachtbare”, zei hij hoffelijk met een gracieuse beweging van zijn zitvlak. „Alleraardigst”, zei ik dom en liep door.

Bij het koetshuis werd de toestand echter onhoudbaar, want een aantal koetsiers in grote pelsjassen en hoge hoeden op haalden uitzonderlijk oudmodische koetsen en karossen uit en riepen de palfreniers om hen met inspennen behulpzaam te zijn. En dat was nog niets, als niet net op dat moment een lakei was komen aansnellen, zeer opgewonden en vogelachtig in zijn bewegingen.

„Luiden, maakt wat haast, de freule wacht al op het terras en dat in deze penetrante koude, zij zal er iets van krijgen”. Luid gevloek en getrampel van paarden achter mij latend snelde ik in de richting van het grote gazon, stak dat recht over en belandde op het terras. Meteen voelde ik een tik op mijn neus en zag in twee grote, bruine ogen.

„Zeg eens, Jonker Govert, „waar haalt gij de inpertinentie vandaan om zo laat pas hier aanwezig te zijn en dan — o heden — in welk een aller-ridiculist costume?” „Freule Ma-

rietta...” stotterde ik en begon na te denken hoe haar werkelijke naam wel kon zijn. „Ik zou zo zeggen dat dit de eerste keer is, dat gij verlegen zijt”, antwoordde zij fijntjes en sloeg de waaier, waarmee ik de tik had gekregen, weer open. „Zo, en nu niet getreuzeld, daar komen onze calèches”. „Eigenlijk ziet gij er bijzonder geacheveerd uit voor onze maskerade”, zei zij achter haar waaier, toen ik nog steeds sprakeloos naast haar in de koets had plaats genomen.

„Gij meent het niet”, zei ik om maar iets te zeggen. „Jonker Govert”, fluisterde ze, „Ik wist wel dat gij weer het origineelste plan zoudt bedenken, maar dat het zo dwaas zou zijn, dat men het over honderd jaar vast nog niet draagt, dat had ik niet kunnen gissen”. „Ik... ik bewonder u een beetje”, zei ze en legde haar blonde hoofdje op de goed gevulde schouder van mijn dubbele brested.



... aller ridiculist costume ...

„Krak” zei de as van de wagen, dat was bij de Wyckerbrug, en het was maar goed ook, want als wij door die verdomde Packard Clipper niet waren aangereden, dan was dit grandioze misverstand misschien wel droevig geëindigd. Ik heb de stukken zo goed en zo kwaad als het kon bij elkaar geveegd en ben verder maar gaan lopen, want mijn licht deed het niet meer. De Packard had de dynamo meegenomen.

J. G.



STUDENTEN CAROUSSEL VEREENIGING.

Uitvoering.

Op Vrijdag 18 Februari a.s. hoopt de Studenten Carroussel Vereeniging zijn diës te vieren met het houden van de traditionele uitvoering.

Des avonds om 8 uur zullen de geopende poorten van de manège van der Velde in de Alkmaarsestraat te Scheveningen U toegang verschaffen tot de tribune, van waaraf U o.a. spring- en carroussel manoeuvres kunt bewonderen, om van de Flèche nog maar te zwijgen.

Vanzelfsprekend is deze uitvoering voor ieder Corpslid toegankelijk. Wegens dringend plaatsgebrek is introductie slechts in beperkte mate, en na overleg met het Bestuur toegestaan.

Na afloop zal om 12 uur precies een extra tram U van Scheveningen brengen tot voor de deuren van de Sociëteit „Phoenix”, alwaar een gezamenlijk souper zal worden genuttigd, waarvoor U wordt verzocht in te tekenen op de daarvoor bestemde lijsten, die U weldra in de hall van de Sociëteit „Phoenix” zult aantreffen.

Namens het Bestuur,
A. STIKKER, (secretaris.)

DE SPIEGEL

OFFICIEEL ORGAAN VAN HET
DELFTSCH. STUENTENCORPS

De volgende uitgaven van het O.O. „De Spiegel” zijn verkrijgbaar elke Dinsdag van 5.30—6.30 uur op het redactie-adres O.D. 66A.

- | | |
|----------------------|--------|
| I. Herdenkingsnummer | f 1,00 |
| II. Lustrumnummer | gratis |
| III. Kwartetspel | f 0,25 |

RECTIFICATIE.

Door een betreuenswaardige vergissing in de opmaak van een vorig nummer is het de lezers onmogelijk gemaakt, de aanvulling op de bibliotheeklijst zodanig in de catalogus te plakken, dat de catalogus volledig wordt. Hier volgt dan dat deel van de aanvulling, welke naar alle waarschijnlijkheid door de catalogusplakkers in het oude nummer verknijpt zal moeten worden.

Redactie

Laatste deel van de aanvullende lijst voor de catalogus van de bibliotheek op Societeit „Phoenix”.

R. H. Wilenski	Modern French Painters	XI-75.033(44)-1
N. Berdjajew	Slavernij en Vrijheid	XII-190-56
N. Berdjajew	Het Russische denken in de 19e en 20e eeuw	XII-190-57
Dr. J. D. Bierens de Haan	Politeia	XII-4045
M. ter Braak	Van oude en nieuwe Christenen	XII-240-47
J. W. Dunne	The Serial Universe	XII-160-7
W. Durant	Van Socrates tot Bergson	XII-190-55
Dr. J. C. A. Fetter	De Russen en hun Kerk	XII-4046
J. Huizinga	De Mens en de Beschaving	XII-4032
C. E. M. Joad	Guide to Modern Thought	XII-100-34
J. Ortega y Gasset	Concord and Liberty	XII-100-27
Mr. C. A. v. Peursen	Korte inleiding in de existentie filosofie	XII-4048
J. Romein	In opdracht van de tijd	XII-4023
Dr. P. H. Ronge	Individual Psychology	XII-4047
B. Russell	Opvoeding en Mod. samenleving	XII-100-31
B. Russell	History of Western Philosophy	XII-100-30
J. P. Sartre	L'être et le néant	XII-140-1
Prof. W. Schubart	Dostojewski en Nietzsche	XII-190-55
M. Vermeulen	Avontuur van de Geest	XII-4042
S. Vestdijk	De Toekomst der Religie	XII-230-7
Fung Yu-Lan	Spirit of Chinese Philosophy	XII-100-32
Anoniem	Gedenkboek van het verzet der Delftsche Studenten	XIII-14
F. W. Blase	Studenten onder de bezetting	XIII-4001
Cassagnac	French Wines	XIV-4057
G. D. H. Cole	Intelligent man's Guide	XIV-4056
H. A. Korthals	Heineken's Bierbrouwerij 1873-1948	XIV-4059
Marselis	Receptenboek van Mevrouw Marselis, 1790	XIV-4060
Wentworth	American dialect dictionary 1940-1945 Delft	Naslagwerken XV-Prent.-W.-191
Anoniem	The lauch round up	XV-4002
Calvo	Het Beest is dood	XV-Prent.-W.-192
R. Töpffer	Histoire de M. Cryptogame	XV-4001
Anoniem	War in Pictures	XV-Prent.-W.-190

VAN DE VOLGENDE BOEKEN IS DE NUMMERING VERANDERD:

Anoniem	Stem van Europa	I-C
A. den Doollaard	Het Verjaagde Water	I-Dool-8
J. Mendels	Roliën en Raliën	I-Mend-1
A. Donker	De Einder	I-Donk-6
J. Huizinga	Postmerk Londen	I-Hui-5
T. Koot	Poorters van Amsterdam	I-Koot-1
B. van Eyssselsteijn	Het Lied van de zee	I-Eyss-1
J. Tersteeg	Lutetia	I-Tess-1
G. Bomans	Sprookjes	i-Bom-1
Molière	Oeuvres Compl. (2 vol.)	II-Mol-1
J. P. Sartre	Baudelaire	II-Sart-2
Kate O'Brien	English Literature	III-4
S. Lewis	Arrowsmith	III-Lew-13
T. Caldwell	The earth	III-Caldw-4
T. Caldwell	The wide house	III-Caldw-5
A. Rand	Fountainhead	III-Ran-1
J. Steinbeck	The Pearl	III-Stein-5
J. Conrad	The Secret Agent	III-Conr-11
J. Conrad	Almayers Folly	III-Conr-12
J. Steinbeck	To a God unknown	III-Stein-7
M. de la Roche	Finch's Fortune	III-Roch-4
H. Levin	James Joyce	III-Joy-a
E. Bowen	Demon Lover	III-Bowe-1
A. Huxley	Texts en, Pretexts	III-Hux-19
R. Lehmann	The Ballad and the Source	III-Leh-4
N. Marsh	Died in the Wool	III-Mar-1
A. Koestler	Arrival and Departure	III-Koes-1
St. Zweig	Schachnovelle	IV-Zweig-20
Toergenjew	Vaders en Zonen	V-Sl-Toer-2
Boccaccio	The Decamerone	V-Ro-3
Trevor Roper	De laatste dagen van Hitler	VI-2049
H. Wielek	De oorlog die Hitler won	VI-153
Gen. Staf	Overzicht der Krijgsverrichtingen	VI-605, a, b
J. Fischer	The Scared Men in the Kremlin	VII-178
W. C. Sikesz	New World Economy	VIII-39
Mr. W. H. van Helzingen	Hecht verbonden in lief en leed	VIII-666
N. Berdjajew	Betekenis en Oorsprong van het Russische Communisme	VIII-372
Reves	Anotomy of Peace	VIII-1160
J. Ortega y Casset	Opstand der Horden	XII-150-47
Anoniem	Katholicisme en de Wereld van nu	XII-232-14

Martin's
Cafeteria

Wijnhaven 23

Voor Fotograaf...

Reijken

TELEFOON 1765
KOORNMARKT 72

Een aloude en goede MOS 's avonds even nog een BIERTJE bij



Stoomblekerij
Chemische Wasserij

„OZON”

Telefoon 778462
VOORBURG

Jan Garos voor de Herenwas

DE KUYPER
OUDE GENEVER • LIKEUREN • DRY GIN • ANNO 1695 • SCHIEDAM

A. 22

UNGER'S
brood, koek en beschuit
Voor uw pic-nic, koffietafel of ontbijt
Onze koffiebroodjes zijn daarvoor bereid



Markt 21
tel. 222



Hofleverancier

Leverancier D.S.C.

Fa. H. C. JANSSEN
Noordeinde 38-40 — Delft

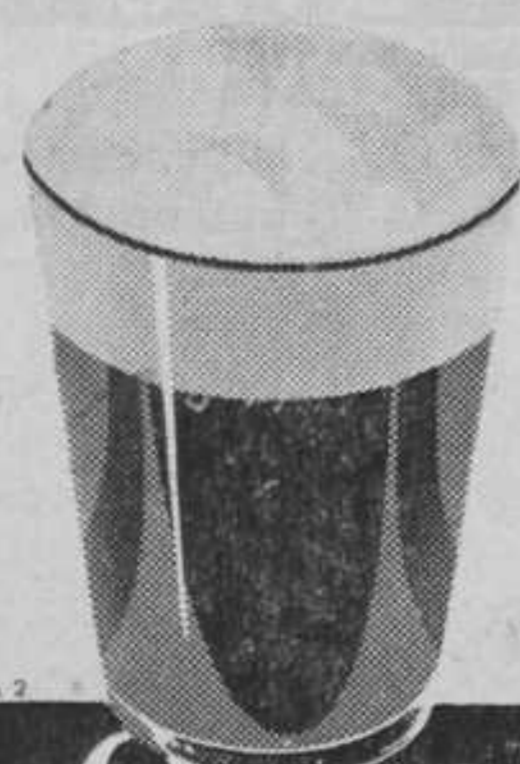
Stalhouderij en Luxe Autoverhuur

Speciaal ingericht voor alle gelegenheden.

Dag en nacht geopend

Taxibedrijf

Telefoon 499



'n vorstelijk
glas bier



Oranjeboom

